



Dupl

VÖRÖSMARTY MIHÁLY

M U N K Á I.

ELSŐ KÖTET.

Handwritten signature: Pálffy Károly
7 M

PESTEN, 1833.

TRATTNER-KÁROLYI TULAJDONA.



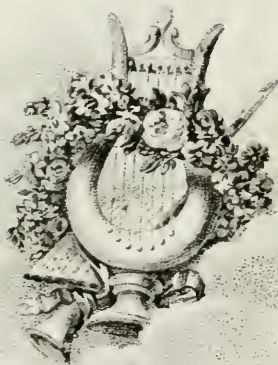
Czim lap



Szilágyi és Hajmásvy.

VÖRÖSMARTY MIHÁL'

V E R S E I.



Basz
~~480.~~
889

PESTEN, 1833.

TRATTNER-KÁROLYI TULAJDONA.



PH
3360
A₂
1833

D A L O K.



A' TŰNŐDŐ.

Nyugszik a' szél, csendes a' hab,
De szivemben zaj vagyon;
Merre térjek, hol pihenjek?
Messze még a' part nagyon.

Messze mint a' boldog élet?
Visszafolyt jó napjai,
Mellyeket még nem zavartak
Ifjuságom' gondjai!

Nincsen már nekem vezérem,
Nincs hajómnak csillaga,
Melly felém a' szép egekből
Olly szelíden ragyoga;

Hol körülé bájsugárral
Új reménység terjedett,
'S szép szerelmem' édes álma
Hajnalodva repdesett.

Víg, derült volt akkoron még
 A' magasban szép egem,
 Itt is a' víz' tükörében
 Víg, derült volt az nekem.

Most setét, ha föltekintek,
 Mert borúltak szemeim;
 Itt is a' víz' tükörében
 Megzavarják könnyeim.

Kelj te zúgó fergeteg, kelj,
 Zúgd el e' bus életet;
 Úgy is ennyi veszteséggel
 Kedvem gyászra vettetett.

Kelj, 's az örvényes habokba
 Szórd el égő csontomat,
 Szórd, hogy a' szánó leányka
 Meg ne lelje síromat.—

Hasztalan! még csendes a' hab,
 De szivemben zaj vagyon;
 Merre térjek, hol pihenjek?
 Messze még a' part nagyon.

FÖLDI MENNY.

„Mennyet kell a' földön is keresni,
Mennyet! a' föld úgy is elveszendő,
Elveszendők, a' kik rajta élnek.“

Elmenék én, és hiába jártam
Messze földön, a' hegyek' tetőin:
Nincsen ég a' földön, nem találtam.
'S ím hogy elfáradva dombra dőlök,
Dombra, Bodrog' csendes árja' partján,
Eljön a' lány ifju kellemében,
És eget hoz tiszta kék szemében,
'S oh, ki hinné, üdvözült gyönyörrel
Lelkem ott ül szeme' szép egében. —
Ne fuss lányka, oh ne fuss előlem,
Vagy ha elfutsz, zárd be kék szemeidet,
Hogy belőlök lelkem el ne veszzen,
El ne veszzen, mint az árva gyermek,
Kit vadonba kerget mostohája.

A' SZERELMES.

Hasztalan van olvasásom :
 Nyugtot nem lelek ;
 Munkátlan toll áll előttem ,
 'S puszta levelek.

Minden szónak kezdetében
 Szép neved ragyog ;
 Ott van minden kis vonásnál
 'S rám felmosolyog.

Zaj, tolongás nem segíthet :
 Képed benne van ;
 A' magány sem : képed ott is
 Üldöz untalan.

Ah nem tudlak elkerülni ,
 Mert szivemben vagy ;
 'S szép , mint hajnal' szép világa ,
 De — kegyetlen vagy.

A' CSERMELYHEZ.

Oh selyme a' vizeknek ,
 Kis csörgeteg ,
 Víg árja nedveidnek
 Hová pereg ?

A' titkos völgynyilatnál
 Mi vár , mi von ,
 Hogy dőlsz , mintha te volnál
 A' Balaton ?

Mért , mintha nászra lejtne ,
 Kereng habod ,
 'S zeng , mintha dalt rebegne ,
 Kis oldalod ?

Tán szebb virág virágzik
 A' völgy' ülén ?
 Tán szebb nap' fénye játszik
 Hüs rejtekén ?

Vagy Emmi' rózsaképe
 Hajnallik ott ,
 Hogy olly nagyon siet le
 Futó habod ?

Oh fuss, 's ha habjaidban
Enyhül alatt,
'S mint csillag, keble lassan
Leáldozand;

Oh vidd e' rózsabimbót
Vidd lejtve le,
Gyengéden szíve' halmát
Illesd vele.

Mondd hogy ki téged küldé,
Az én vagyok,
Hogy lánggal égék értte
'S hogy sorvadok.

'S ha erre meg nem indul
Szánó kegye,
Zúgjad, hogy szíve márvány,
Mint kebele.

A' VÖLGYI LAKOS.

„Zöld fürtözettel
Feszül az égnek
A' hegy tövéből
Egy hársfasor.

Alóla lassan
Zuhogva csermely
Szakad siralmas
Lakom felé;

Ott nyugszik, ottan
Kél hajnalarczu
Tündér alakban
Vezér tüzem,

A' szöghajú lány;
Szép mint kelő nap,
'S mint a' lenyugvó,
Olyan szelíd.

De mit tünődöm?
Nem tudja, vagy tán
Ha tudja, nem szán,
Hogy szenvedek.

Ah a' futó szél
Elkapja szómat,
A' hab könnyűmet —
De nem felé.

Nem jut fülébe
Keservem' hangja,
Nem ér szivéhez
Nyögő szívem.“

Ekkép panaszlá
Bús andalogva
A' völgy' lakója
Gyötrelmeit.

'S haj! a' futó szél
Elkapta hangját,
A' hab könnyűit
De más felé.

A' csermely' árját
Tenger nyelé be,
A' szél' fuvalmát
Zugó vihar;

'S most sírja mellett
Bús zöngelemmel
Szél és patakzaj
Sohajtanak.

A' S Z E R E L M E T L E N .

Fájdalmasan folyt sok napom ifjuság'
Szép kezdetében bús szerelem miatt;
Örömtelen foly alkonyában
A' szerelem' lobogása nélkül.

Elhülve bolygok zöld tavasz' ékein,
Nincs annyi lelkem mint egy az ágakon
Repkedve játszó kis madárnak,
Melly rövid álmairól danolgat

És hija társát, csalja szerelmesen
'S minden kicsin toll rajta örül, keserg:
Én a' telek' vad pusztaságát
'S hordozom a' jegeket szivemben.

Oh ifjukornak bíboros istene!
Még nincs-e tiltva visszamosolygom
'S tündér szerelmek' rózsaberkén
Szednem az égi gyönyör' virágít?

Oh add meg ismét a' zokogó panaszt,
A' fájdalomnak kínait, édeit,
Adj egy sohajtást — 's életemmel
Hagyd lobogó tüze közt enyészni.

K. M'. DALA.

Zöld ágon kis gili
 Zokogva búj,
 Mert társát nem leli;
 'S mindegyre búj.

„Kis gili, ág felett
 Ne búj sokat,
 Kincsinke kis szived
 Majd megszakad.“

Zöld ágon kis gili
 Csak búj, csak búj:
 A' völgy jajjal teli
 Utána zúg.

A' hajnal elmegyén,
 Az este jön,
 'S gilicze mereven
 Ül ágközön,

„Megmondtam, kis gili,
 Ne búj sokat;
 Szerelmes kis szived
 Im megszakadt.“

A' H I T L E N.

Láttam: megindúlt a' tavasz, illatos
 Szellő kerengett zöldesedő nyomán;
 Reszketve megnyiltak virági
 Harmatosan ragyogó kebellet:

Láttam; de téged, oh tavasz' angyala
 Nem láthatott még vágyakodó szemem:
 Nélküled élek a' virányban,
 Nélküled ér kora hervadása.

Jer: visszatér a' könnyü tavasz veled:
 Mosolygj: fölélnek holt növényeici;
 Jer: lábaidnál elterülnek
 A' füvek és remegő virágok.

Vagy tengeren túl menjek-e értted el?
 Tüzet vető bércz fekszik-e örödül?
 Hová veszel? vérrel halállal
 Menjek-e zárt utadat kitárni?

Lankadj, merész szív! Vissza nem adja őt
 Véred, halálod. Tengerek és hegyek
 Útját nem állják kedvesednek:
 Ő maga fut hiteszegve tőled.

Oh mért csalál, szép képzelet, engemet?
 Ifjú eszemben mért okozál zavart,
 Most eltemetsz itt, 's vég szavammal
 El hagyod a' szeleket röpülni.

Majd egykoron tán pusztai halmomon
 Megáll az ifjú sajnosan, és borult
 Szemét lesütvén, rólam ekkép
 Emlekezik keserű szavakkal:

„Boldogtalan, mint vára setét eszed?
 Az égi szellőt mért öleled mohón?
 Nem égi vagy, lám most is a' jó
 Föld takar el, nem egek' határa.

Öleld meg a' mit juttat az alkalom.
 De már örökké elnyugovál, 's tudom,
 Nincs a' mi vissza híjon onnan,
 Hol szünetét leli szenvedésed.“

Igy szól, 's tovább megy; rajtam azonban a'
 Hantok tövissel rakva vadulnak el,
 És nem lesz a' ki szánakozva
 Rózsafüzért tegyen a' tövisre.

A' FELLEGEKHEZ.

Háborogva, csüggedezve
 Állok a' sik' közepén,
 Új keservvel, új bánattal
 A' bejött év' kezdetén.
 Búsan nézem a' fölöttem
 Elvonuló felleget,
 'S a' fuvalmat, mellyet éjszak
 Zúgva délnek ereget.

Óh az égnek fellegével
 A' vad éjszak' vad szelével
 Délre sóhajt e' kebel —
 'S ott talán már a' lyány' szíve,
 Hű szívemnek rég nem híve,
 Mást vidámít, mást ülel.

A' SZÉP LEÁNY.

Hó, vagy hab, vagy csillag rémlik
 Ott a' völgy' ölén?
 Nem, nem, más az: a' mit véltem,
 Csalfa tünemény.

Hónak, habnak, és csillagnak
 Nincs fodor haja:
 Szép lány fürdik a' patakban
 'S a' szép lány' haja.

Milly csábító mozdulattal
 Hajtja meg fejét,
 Kis virágot tart kezében,
 Parti növevényt.

Játszva sűg a' szél fülébe
 Kedves titkokat,
 Játszadoxva hajt fejére
 Rezgő ágakat.

Ág ha volnék, meghajolnék
 Én is szívesen,
 A' szellővel rálehelnék
 Titkon, édesen.

Gyenge tagjait csókdossák
 FÜRGE halfiak ;
 Rá bámulva meg-megáll, és
 Nem zúg a' patak.

Haj! magam is beh megállnék,
 Volnék csak patak!
 Vagy bár köztetek lebegnék,
 Boldog halfiak!

Kis hal lenni meg nem szünném
 Míg ő ott mulat,
 Csókkal élnék, csókban lelném
 Szép halálomat.

Vagy mi ez? Hah hogy szemeim
 Így megcsaltanak!
 Hozzá képest, a' mi szépnek
 Látszott, holt alak.

'S mennyivel szebb más élőknél
 Árnyék képze:te:
 Annyival szebb árnyékánál
 Élő termete.

Mert csak képe természetnek
 És árnyéka az,
 Melly a' vízben habnövésű
 Lányként hajladoz.

Ott a' parton andalogva
Fenn áll szebb maga:
Ő a' szívnek, szerelemnek
Tündér csillaga.

A' SZÁNAKODÓHOZ.

Szánsz ha titkos bím' könyűit
 Folyni látod arczomon,
 Szánsz ha bánatom kitörve
 Nyög keserves ajkamon;
 De nem indíthat szerelmet
 A' könyű 's panasz:
 Részvevést gerjeszt csak — ah de
 Nem szerelem az!

Ha vidámságom felébred
 A' remény' sugárira,
 'S elmerülve nézek arczod'
 Andalító bájira:
 Mintha lágynál, enyelgve
 Látszol inteni,
 Haj csak látszol! — úgy miként én,
 Nem tudsz érzeni!

Míg van épség napjaimban,
Míg virágzik életem,
Míg doboghat 's gerjedezhet
Érted aggó kebelem;
Addig, Édes! tégy velem jót,
Ó ne szánj, — szeress!
Szánhatsz, majd ha nyugtot e' szív
Síron túl keres.

A' LANTHOZ.

Rég pihensz, lantom, szerelem' dalától,
 'S húrodon váltig remeg a' csaló kék;
 Zengj; de bú többé le ne nyomja hangod'
 Tiszta folyását.

Csendesen mint fut habon a' tűnő szél,
 Zengj te is lassú szomorogva, 's veszszem
 Hangzatod, mint vész öröm és szerelm e'
 Pusztá kebelből.

A' leány szép volt deli termet által,
 Mindeneknél szebb ragyogó szemével,
 Szűz mosolygását öröm és nemesség'
 Bája emelte.

Fény 's homály küzdött enyelegve arczán,
 Mint nap és éj küzd derülődéd ormon,
 Hol közöttök szép sugarával a' menny'
 Hajnala fölkel.

Nemtanult szózat vala lány beszéde,
 Egyszerűn jött az repeső szivéből;
 Titka sem volt még, csak enyelge a' kis
 Gondolatokkal.

Ekkor eljött a' hevület' korában,
 'S könnyü szemmel rajt' mulatott az ifjú,
 És örült a' rá ragyogó szemeknek
 Égi világán.

És magán járt a' susogó ligetben,
 Éneket dallott szive' kis tűzéből,
 Boldogot, millyen maga volt, 's szerelmét
 Zengte hegy és völgy.

A' napok tüntek, tüze lángra gyúladt;
 Belsejét gond és epedés szakasztá,
 'S ah kitől venné örömét, nyugalnát —
 Hülvé van az már.

Hülvé van hozzá. De hová merültél
 Bánatok' kínos zavarába, lantom?
 Szűnj meg, ah nem sok nap után a' gyászos
 Fűz fog emelni.

Ott pihentedben hideg éji szellő
 Jó reád, és dalt morog a' halálnak,
 'S én sok inségek' fia, hangjaidnál
 Csendesen alszom.

K É R E L E M.

Mást sugár nagy termet hódít,
 Mást a' kisdedebb.
 Kérded, Emma, én előttem
 Mellyik ékesebb?
 A' mit tudsz, mit kérded álnok?
 Olyan, mint te vagy,
 Olly sugár, olly teljes, olly ép,
 Sem kicsiny, sem nagy.

Másnak barna haj' homálya
 Hószin vállakon,
 Másnak göndör szőke tetszik
 Hajnal arczokon.
 Engem, Emma, szög haj éleszt,
 Szög, mint a' tied;
 Hóvilága szűz kebelnek,
 'S arcz, mint a' tied.

Soknak memye a' bogár szem,
 Soknak a' kökény;
 Sem bogárért, sem kökényért
 Nem hevülök én:
 Emma, szép szemed' hatalmát
 Szó nem festheti;
 Illy egy pár szem, e' hű szivet
 Illyen égeti.

Csókra termett 's kész mosolygó
 Ajkat kedvel ez;
 Annak gyors kell és vidám, melly
 Inkább zengedez.
 Olly mosolygás, mint Emmác,
 Melly országot ér,
 Néma, vonzó, fejedelmi:
 Ollyra gyúl e' vér.

Sok kegyes szív' érzetének
 Hódol örömet,
 'S melly nem enged, attól eltér,
 Újnak hányva lest.
 Én keménynek, törhetetlen
 Szívnek hódolok,
 Emma, mint te, olly negédes
 Szívért hamvadok.

E' negéded , szép leányka ,
Tart-e még soká ?
Mondd-meg , kérlek , kényszerítlek ,
Ha nem tart soká ;
De ha kebled víhatatlan ,
Emma , meg ne mondd ,
Ha csak engem zár ki , Emma ,
Emma ! meg ne mondd.

EGY ÍROTT NEFELEJTS ALÁ.

Mellyet egykor hű kezekkel
 Szedtem a' mély völgyeken,
 Elhervadt már, 's új virágot
 A' tél nem nevel nekem.

Még is küldök egy virágot
 Nem virágzót, nem élőt;
 De jelentő képzetében
 Bús szívemmel egyezőt.

Vedd, és tedd el titkaidhoz
 A' futó év' kezdetén;
 Légy vidám 's boldog helyettem,
 Boldogtalan vagyok én.

A' HALDOKLÓ LEÁNY.

Mért, könnyü lebel,
 Mért játszadozol te ülemben?
 A' sárga level
 Kit szárnyad emel,
 Nem zseng soha több kikeletben;
 Hamvadni fog az vadon út' közepén;
 Bús pályaközépen ugy hamvadok én.

A' melly hitet ád
 A' had' fia, büszke, nem őrzi;
 Meghajtja lovát,
 Nem nézi nyomát,
 Bár azt hive' tört szüve vérzi.
 Elvetve, magamban, erőm' fogyatán
 Ah merre bolyongjak az álnok után?

Kelj, nyugati szél!
 Sirhalmomi gyásznak elég jel
 A' sárga levél
 Kit szárnyra vevél;
 Azt tedd le poromra, 's repülj el.
 Légy mint harag és boszu fúttá vihar,
 Rontó, zajos és szilaj: érd be hamar.

És majd ha megyen
Szállongva virágra virágról,
'S a' régi jegyen,
Mint hült idegen,
Nem gondol az eskü' szaváról,
Ezt zúgjad utána, míg el nem enyész:
„Nézz vissza nyomodra, te büszke vitéz.“

A' HAJNALHOZ

Szépen hasadsz a' támadat' ormain
 Oh puszta tájnak hajnala! hűs szelek
 Lengnek ki nyílt rózsás üledből,
 'S víg öröm ül piros arczaidban:

De nem vidítják lelkeket ékeid.
 Vigasztalatlan térek elődbe: im
 Keserv borong sötét szememben,
 'S éltem' erét epedés zavarja.

Ah tán vidámabb léssz nekem egykoron,
 Ha majd utósó kínom után derülsz,
 Tul a' porok' bajos világán,
 A' temető' komor álmain túl.

Bús fellegével nem fedí ott homály
 Arany hajadnak szálait, és ha könny
 Omol szemedből, égi harmat
 Lészen az, égi öröm' könnyűje.

Ha ottan egykor lelkem elébe lengsz,
 Többé le nem húny mennyei csillagod:
 Örök leendesz, mint az isten,
 A' ki körül mosolyog világod.

Jobb angyalomnak szárnyai fűdnek ott,
 'S szent hangzatokkal ömledez ajka rám;
 A' földi élet, vad zajával,
 Messze marad nyugovó fülemtől.

Kivánatim nem gyötrenék el, szorúlt
 Sohajtozások nem törik e' kebelt,
 Elszáradoznak búm' siralmi,
 'S a' komor emlékezet lenyugszik.

De hol tűnődöm? föld' porain, szegény!
 Ah hát halálíg tart-e ez érzelem?
 Holtig kerülsz-e oh leányka
 A' szivekig ragyogó szemekkel?

A' MAGÁNY.

Ő az! e' szív' választotta,
 A' legédesb lány,
 A' ki ott a' sokaságban
 Áll zöld part' fokán.

Ő az! angyal jó szivének
 Szép követjei,
 Szerte járnak a' seregben
 Félénk^rszemei.

'S mindenütt van, mindent eljár
 Szeme, mint villám:
 Egyre nem mer rá találni,
 Egyre, csak reám.

De ha távol elmaradt a'
 Zajló társaság,
 És fölénk a' szent magányban
 Hajlik biztos ág;

Akkor nem tilkolt örömmel
 Nyílnak karjai,
 Csókkal, édes szózatokkal
 Ömlők ajkai.

Akkor, a' mit rég epedve

Vártam, meglelem :

Szép ölében álmadozni

Hágy a' szerelem ;

'S éljük, míg az ér sietve

Űzi habjait,

Visszahozhatatlan órák'

Boldogságait.

HELVILA' HALÁLÁN.

Álom, álom, édes álom!

Altass engem, légy halálom!

Hadd álmodjam Helviláról,

Szép szeméről, szép hajáról,

'S ékes arcza' hajnaláról.

Álom, álom, édes álom!

Altass engem, légy halálom!

Ah, csak míg te altatsz engem,

Addig nem gyötör szerelmem;

Addig érzem őt ölemben,

Addig állok vele szemben,

Ah, csak addig nem tudom, hogy

Szép alakja por között fogy,

Por között a' sírűregben,

És mind mélyen és mélyebben

'S romlottabban száll alá.

Ott, hol Rába' gyors vizében

Rázza árnyékat a' szélben

Két sudár fa, és virágzó

Ágain zeng bús madárszó;

Ott van dísze a' világnak,

Helvilája bús Csabának.

Ott van, 's nem bocsát magához,
'S nem siet föl karjaimhoz,
Hallgassam, vagy kérjém őt bár,
Nem hall többé, nem felel már —

Álom, álom, édes álom!
Altass engem, légy halálom,
Légy halála életemnek,
'S élte haldokló szívemnek.

V Á G Y.

Mit késel, oh lányka,
 E' szívre omolni?
 A' hév szerelemnek
 Hév csókkal adózni?
 Mit rejted előttem a' gyöngye kebelé,
 'S vonsz kellemeidre, te csalfa, lepelt?

Ah hagyj betekintnem
 A' rózsaligetbe;
 Hagyj részeg örömmel
 Elhúnynom öledbe.
 Ah hagyd megizelnem az édeni bájt,
 Hagyd szívnom ez ajkat, ez isteni száját.

A' messze jövendő't
 Aggódva ne nézzed:
 Hosszú örömekre
 Mi kurta ez élet!

Nézd nyomtalan a' sebes óra halad,
 Elmult napokat soha vissza nem ad;
 'S a' rózsá, ha szép kora múlva, lehull,
 Méh nem szedi mézeit hamvairól.

A' S Z E M E K.

Szép szemek! bár hol ragyogva,
 Kérdéseimre szóljatok,
 Pillantással, szűz kegyessel,
 Mert pillantás szavatok;
 Én, ki már egyet vesztettem,
 Mást keresni menjek-e?
 Mást keresnem nincs-e tiltva?
 Válogatnom szabad-e?

A' szem, mellyet én szerettem,
 Melly szívembe tört vete,
 Nem volt sem világos ég szín,
 Sem borongó fekete.
 Nyájasabb a' feketénél,
 Gyenge kéknél tüzesebb,
 Gyorsabb ennél, hívebb annál,
 Andalítóbb 's csendesebb.

Mint egy ébredő tavasznak
 Bujdosó szép csillaga,
 Ollyan volt az, földieknek
 Boldogabb ég' záloga.
 Most, ah, az már elborúlván,
 Még ha választás lehet,
 Mit szeressek, mit dicsérjék?
 Fekete, vagy kék szemet?

A' kék, tiszta szép mezőjén
 Mennyet ígér, mennyet ad,
 Ott hol még vidám az elme,
 A' szív tiszta és szabad;
 Ott epedve, egymást értve
 Két szelíd szövetkező —
 Képzelem, mert sejthetém már,
 Milly megáldott szerető!

A' boldog hív új reményét
 Kék szemekben tükrözi,
 Ah de a' nem boldog abban
 Veszteségét temeti:
 Én, kit annyi szenvedéssel
 Megrakott a' földi lét,
 Mit zavarnám bánatimmal
 Kék szemek' szelíd egét?

A' borongó feketében
Látom gyászos multamat,
Újra látom földerülni
Semmivé lett álmomat.
Ott éjfél küzd nap' delével,
Egymást győző hatalom,
'S melly szép látni harczaik között,
Mint mosolyg a' fájdalom.

Ezt ohajtom, ezt dicsérem
Én, ezt a' gyász feketét,
Melly sötét fűlségben úszsza
Hóvilága' tengerét.

A' SZÉP VIRÁG.

Milly vad az , milly zordon , a' ki
 Szép virágot nem szeret !
 Szép virág az én világom ,
 Az nyit bennem víg eret.

Ártatlanság' tiszta színe ,
 Hófehér a' levele ,
 Hév szerelemnek lakása
 Rózsaszínű kebele ;

És remény' vidám sugára
 Kis tövének gyenge szára ,
 Így virágzik ő nekem ;
 Éltem , álmom , mindenem.

Egy kis méh szelíd alakban
 Járja szüntelen körét ,
 Ott repes , zeng víg örömben ,
 Nála tartja lakhelyét.

Este fekszik kis tövéhez ,
 Róla hímzi álmait ,
 Reggel ébred , 's harmatával
 Tölti mézcs ajkait.

Délben szellőt csal reája,
 Hüs vizet visz gyenge szája,
 'S a' dübörgő vész előtt
 Véd bokorba rejti őt.

Oh ne vessétek szememre!
 Napjaimnak társai,
 Mintha hallgató szívemnek
 Nem volnának vágyai.

Egy van, ah de a' virító
 Tájra messze elröpült,
 Vissza hínám, nem jöhet már:
 A' virághoz édesült.

A' kis méh ez én egy vágyom,
 Szög leányka szép virágom:
 Melly vad az, ki nem szeret
 Szép virágban illy kegyet?



HELVLÁHOZ.

Miért jelensz meg álmainnak
 A' déli tájak' völgyiből?
 Oh lány, mosolygó ajkaidal
 Miért jelensz meg álmainnak,
 Ki tőlem ébren elhajolsz? —
 A' legvidámabb hajnal arczidon,
 Szemedben a' szép csillagok' sugára,
 Ruháid ezüstös fellegek
 Az est' fuvalmán ringadozva:
 Így jössz keservim' éjjelén,
 Szebb, mint szerelmek' asszonya,
 Nyájasb az égnél, a' földnél kegyesb;
 Jössz, 's rám hajolván karjaid,
 Rám tündökölvén tűzszed
 Elűzöd éjét bánatimnak,
 Apasztod árját könnyeimnek
 'S víggá varázslod éltemet. —

De hol vagy? Ah csak álmainnak
 Jelensz meg, eltűnsz álmainnal
 A' déli tájak' völgyibe.
 Pirulni látom a' hajnalt, egén
 Ragyogni ékes csillagát;

De Helvilát, az édes ajkút
A' szép egek' színén, a' csillagok'
Sorában, a' gyors fellegek közt,
Ah nem találom nem sehol.
Boríts el álmok' éjjele,
Boríts el inkább engemet,
'S burkolj sötétes fátyolodba
'S te jőj el égi kellemedben,
Oh jőj megint el, kedvesem!
És rám hajolván karjaid,
Rám tündökölvén tűzszemed,
Tedd végtelenné álmomat!

A' SZELLŐHÖZ.

Súgd meg nekem, kis fúvalom!
 A' lányka' almait;
 Te láttad és kísérted el
 Hogy hantra dőle itt.

Midőn fölötte bujdosott
 Esthajnal' csillaga,
 'S elnyúgován sugárinál
 Itt szunnyadott maga,

Midőn én búmban elhagyék
 Virágot és tavaszt:
 Melly álmot akkor álmodott,
 Jó szellő! súg meg azt!

Oh abban fekszik párosan
 Élet 's kínos halál:
 Élet, ha rólam álmodott,
 Ha másról, kín 's halál.

De élni kell, vagy halni már,
Közép itt nem nyugaszt,
Szellő! melly álmot álmodott:
Oh sugd nekem meg azt.'

A' SZERELEMHEZ.

Még egyszer, szerelem!
 Érezem lángodat,
 Még egyszer édesen
 Gyötrő hatalmadat.

Add vissza búmnak, ah,
 Lánykám' hajfodrait,
 Csábító két szemét,
 Mosolygó ajkait.

Hagyj andalogni még
 A' rózsás arczokon,
 A' tőlem elragadt
 Olly égi bájakon;

Hogy majd ha száll a' nap
 'S a' csendes este jő,
 A' hold' sugáruál
 Derengvén a' mező,

Epedve várjam őt
 Szerelmi gond között,
 Mint vártam egykoron,
 Míg lángom üldözött.

És lássam a' jövőt
 Képzelmem' szárnyain,
 Mint volt nyiló kora'
 Legelső napjain;

És halljam őt, gyönyör
 Hatván meg lelkemet,
 Zengő ezüstszavát,
 Ez egy szót hogy „szeret“!

'S akkor ha megszakadt
 A' tündér szép alak,
 Utána mély sohaj
 'S könnyűim szálljanak.

Még egyszer add nekem
 Érezni lángodat,
 Még egyszer édesen
 Gyötrő hatalmadat,

'S a' puszta éveken,
 Hol rózsza nem virúl,
 Emléked, szerelem!
 Legyen virágomúl.

A' MAGYAR KÖLTŐ.

Jár számkiizötten az árva fiú,
 Dalt zengedez és dala olly szomorú,
 Olly édes-epedve foly ajkairól,
 Hogy szikla repedne hegy' ormairól.
 Zeng tetteket, a' haza' szebb idejét,
 A' régi csatákat, az ősi vezért,
 'S zeng rózsaszerelemet: a' lányka' haját,
 A' szép szemet, arczot, az ifju' baját;
 'S míg a' dal epedve foly ajkairúl,
 Bús éjbe az arcz, szeme könnybe borúl.

„Jó gyermekem! a' haza' szebb idejét,
 Elmúlt az örökre! ne zengjed.

Ah ifju nem érez, a' lányka nem ért,
 És nincs koszorúja szerelmeidért:

Némuljon utána keserved.

Vagy zengj, de magadnak, örömtelenül,
 Hol vad sas az éjjeli bérczeken ül,

'S a' bús dali bért

Tűzd árva fejedre, az árva babért.“

És így koszorúttan az ifju megyen,
 Nem tudva hol napja, hol éje legyen,
 'S míg honna bolyongani hagyja, kihál
 Bús éneke tört szive' lángjaival.

„Född, vad fa! örökre az ifju' nevét,
 Kőszikla! te zárd kebeledbe szivét,
 'S tán csendes az álom az élet után,
 Zengd álmait éjiden oh csalogány!“
 Szól, 's nyugszik azóta vad árnyak alatt,
 Hol farkas üget le, az őzfi szalad,
 'S vészekkel üvöltve jön a' nap elé,
 Villámokat ontva megy ágya felé.

De feljön az ormokon a' teli hold,
 Csillagseregével az éjbe mosolyg:
 Oh ifju! mi álmod az élet után?
 Szép álmokat énekel a' csalogány,
 'S már nem fut az őzfi, az ordas eláll,
 'S ott szendereg a' vihar — álmainál.



EPIGRAMMAI KÖLTEMÉNYEK.

REPRODUCTION OF THE ORIGINAL

VERSKOSZORÚ.

A' koszorú gyengéd szövedék sokféle virágból,
Szép is mint a' lány melly szövi, hervatag is.
Mink mikor ezt szabad elméből 's gyors gondolatokból
Fűzzük, nem keresünk általa büszke nevet:
Vajha csak a' rövid év' tavaszát fentartani tudja,
'S dísz legyen ifjúnak 's szép hajadonnak öléu;
Hogy mikoron dereit künn már hullatja is a' tél,
A' mulató kedv itt még ne találja telét.

SEJTÉS.

Messze az elmúltak' honnába kívánkozik e' szív,
'S a' zajgó kebelen viassasohajtvá dobog.
Sejti szorultában örömének megszakadását,
'S a' mellytől retteg, sínli előre sebét.

EGRI BOR.

Ittanak a' hősök 's egyik így pendite: „török vér!“
 „Hagy folyjon“ mondá hévvel az eгри Dobó.
 'S folyt az azóta határ nélkül; 's a' barna pogány vér
 'S lelke Dobónak forr lángboraidban, Eger.

KISFALUDY KÁROLY' SÍRVERSE.

Kisfaludyt ne keresd e' keskeny sírban , o honfi !

'S a' rövid élet után holtnak örökre ne véld ;
Itt csak elomlandó tetemeit jelelék ki baráti :

Fenn van időt múltó szelleme műveiben.

A' HÍVTELENRE.

Gyászolom a' hitlent, 's nem színellett gyászom örök lesz ;

Él ugyan ő; de nekem szívben örökre kihalt.

Lássa meg a' kora gyászt maga is, 's érezze keservét,

'S olly feketék legyenek napjai, mint ez a' szín.

A' BOLDOG.

Bírlak-e? vagy csábúlt szemeim' játéka ime' kéz,

És e' hókebel és e' piczin édes ajak?

Illat-e ez, mellyet beszivok szomjamban aléltan?

'S mellynél olvadozok, láng-e ez angyali szem?

Úgy van! egész tündér ország' bűbája körülfont,

'S én gyönyörérzékűből istenek' álma vagyok.

A' NÁNDORI TORONYŐR.

Hasztalanúl küzdött, nem tudta leverni fokáról

A' zászlós törököt Nándoron a' magyar űr.

„Vagy te ragadjengem, török, a' mélységbe magaddal,

Szóla, vagy én húzlak büszke jeleddel alá.“

'S egyszersmind megölelte merőn a' holdemelő tart

'S száz űli fenségéről szörnyű halálba rohant.

AZ-ELZÁRKOZOTT.

Kertem alatt ha kimégy a' rétre, leányka, 's az ajtót
Zárva 's szökőkutamat víztelen állva leled;
És zaj nélkül az ernyőket, hol máskor öröm zeng,
'S pusztán a' szerelem' játszadozása' helyét:
Vissza ne térj, kedves! idegenek nem vagyok én honn;
Téged, csak jőj, kert 's kert' ura várva fogad.

JELENKORI SZERELEM.

Állhatatosság a' szerelemben, aranykori hűség,

Merre vagy a' földön, vagy mi hazába kelél?

Most a' lányka ruhát 's szeretőket vált mosolyogva,

'S új széphez vígan távozik a' szerető.

Így mind a' két fél a' rögzött roszban egyenlők:

Hitlen lánykáért hittelen ifju hevül.

BUDAI TEMETŐ.

Hamvait e' környék fedi a' szent keblü VIRÁGnak,
Sírja fölött régen kis fakereszte bedőlt:
Emléket neki egy jobb kor fog tenni, öröklőt,
'S azt, hogy hű fia volt, a' haza jegyzi reá.

HŰSÉG.

Lányka! miért ez elázott arcz, e' harmatozó szem?

Mért e' fájdalom? e' szív' dobogása kiért?

„Sírban atyám, érette könnyűm 's e' fájdalom értte;

De szívem és e' szív' hú' dobogása tiéd.“

TITTEL' HALÁLAKOR.

Téged, egek' 's csillagkoronák' éjféli barátját,
 A' föld' fellegein túl rideg ormi lakót,
 Hogy közelebb jutnál; a' csillagok' ósura, téged
 Tittel! ohajtásid' tűzseregéhez emelt;
 Ah de utánad gyász maradott. Most felmegy az útas,
 'S nem leli, mellyet várt, lelke az égi gyönyört:
 Puszta halommá lőn az imént meglelkesedett szirt,
 'S néma jegy a' csillag, melly megyen orma fölött.

AZ ÚJÍTÁS' ELLENSÉGEIHEZ.

Tí, ti az újítás' megrögzött ellenezői,
Ösmerlek, ránczos homlokú tisztos urak!
Láttalak: agg bundáitokat lehajítva szugolyba,
Ittatok új bort és ettetek új kenyeret.
'S nem kérétek-e mind egyaránt új 's ifju menyecskét?
Szégyen! az új hold is fönn vala lakziton.

IZMÉN' SÍRJÁRA.

Sok szívnek gyötrelme mig élt, gyötrelme hogy elhalt,
A' gyönyörű Izmén nyugszik e' hantok alatt.

CSÁK,
SZOMORÚ JÁTÉK KISFALUDYTÓL.

Fölkele Csák, 's nagy lelke' szavait maga zúgta hogy írják,
'S a' költő azokat jegyzeni kezdte hiven;
De bele fáradt a' félisteni műbe, 's azóta
Csák komor és hallgat kedvese' hamvainál.

EGY JÁMBOR SZERZETES' SÍRVERSE.

1.

Itt nyugszik Cseri Pál, szent szerzet' tagja az úrban:

Benne, mig éle, az úr lel vala megnyugovást.

2.

E' helytt szentinek a' szent férfin zenge solozsmát:

Most pedig ő neki zeng mennyben az égi sereg.

EGY KÖVÉR VENDÉGFOGADÓSRA.

Itt nyúgszik Haspók, 's örömet, ha zabálni lehetne, —

Testét egy buzatár' potrohos öble fedi.

Mennyi baromfi halált okozott ez időnek előtte!

Jajjaikat most is hallani sírja fölött.

TŰZ ÉS VÍZ.

Egy tűz van csak erős és egy víz' árja hatalmas,
Melly sziveket gyújt, melly szívbeli lángokat olt:
Mind kettőt szemeidbe, oh néember! az istenek adták:
Mennyei szikra amaz, mennyei harmat emez.

PUSZTASZER.

Pusztaszer a' nevem, itt szerzett törvényeket Arpád
Hőseivel, 's a' hont biztos alapra tevé.
'S áll az azóta kilencz századnak véridején túl;
Várja virágzását 's vajha ne várja hiún!

PÁZMÁN.

Pázmán, tiszta valóságnak hallója egekben , ,

Megtért térítő állok az isten előtt ;

'S hirdetek új tudományt, oh halld, 's vedd szívre magyar nép:

„Legszentebb vallás a' haza 's emberiség.“

BÚS EMLÉK.

E' koszorút gyászemlékűl keseredve akasztom
Annak, kit szereték, mennyei képe fölé.
Hervadozása jelentse, hogy a' ki feláldom ezen jelt,
Búban az elhunytért, mint koszorúja, fogyok.

MAGYAR ORSZÁG' CZÍMERE.

Szép vagy , o hon , bércz , völgy változnak gazdag öledben ,
Téridet országos négy folyam' árja szegi ;
Am természettől mind ez lelketlen ajándék :
Nagygyá csak fiaid' szent akaratja tehet.

SZÉP ÉS HŰ.

Szép vagy, Amália, szép; de ha szép a' bájos Elíza,
Jaj neked! ő hübb is, nem csalogatja hivét.
Őt, mint kincset, az ifju szívében fogja viselni:
Téged, hogy hervadj, keblire fényleni tűz.

SZÍV.

Szív vagyok, elkeserült ifjúnak szíve, üres ház,
Mellyben kedv nélkül száll meg az égi lakos;
Itt az öröm szomorúvá lesz, kéj és gyönyör elhal,
A' boldog szerelem megriad, és tova kél.
Néma halál, te szelíd vendég! jer 's zárd el az ajtót,
'S írd rá: búk, örömek, vissza! bemenni tilos.

A' GYÁSZKÍSÉRET.

Kisfaludyt gyászolni ki jő? milly szánakodó nép?

Melly nem földi, mi mély bánatu néma sereg?

Hát! ti vidám tréfák, keseregtek-e, és ti daloknak

Húgai, sóhajtás váltja-e hangotokat?

'S szép Aurora, te jössz legelől, a' gyász vezetője,

'S fátyolodon bánat' gyöngyei hullnak alá —

Ah van okod: ki reád fényt 's díszet hozza, sírba hanyatlott;

Lengjen öröklétű csillagod álma felett.

ETELE.

Nagy haragú Etelét, dúlóját annyi hadaknak,
 Százhalom' aljában rejti az érdi határ.
 Istenek' ostora ő, eljött büntetni világot ;
 Mint rohanó villám, égete, rombola, tűnt.

MÉH.

Hulló harmatnak szeretője, 's a' harmatos égé,
Méz ajakú kis raj nyugszom e' rózsa megett.
Engem az illatnak szédíte meg árja, csapongót,
'S mellyet nem sejték, a' tövis' éle megölt.

DOBÓ.

Halla török zajgást rémült várában Egernek,
’S a’ sár’ álmaiból felnyöge arra Dobó:
„Hogy nem kelhetek!“ ezt zúgá, „kétszázezer ellen
Én megtartottam kétszer ezerrel Egert.“

A' PATAKHOZ.

Folyj el, o folyj, patak, és kit partod bokra lehullat
Vidd a' rózsalevélt gyors vizeidben alá:
Ah így folytanak el jobb napjai életidőmnek,
'S a' szerelem, mint a' rózsalevelke, letűnt.

REMETE' SÍRJA.

Egy jámbor remetét lelsz e' kis üregbe letéve,
Kit szent gondjai között csendesen ére halál.
Melly élelmit adá, itt hajladoz a' fa fejénél,
Lábainál csörög a' kút' ere, mellyet ivott:
Halk suhogásaikat még hallja-e valljon alatt is?
Hallja; de álmadozik 's álma örökre szelíd.

A' VÁRAKOZÓ.

Várákozás, te család érzet' szerzője, keserv a'
 Roszra kinézőnek, jóra sovárnak öröm!
 Mért, ha leánykámát lesem, és nem jön meg időre,
 Vagy vegyes ábrándos kín' 's gyönyör' álmaiból?
 Ah szünj meg 's piros ajkaival maga jőjön el a' szép!
 'S hagyjon a' várónak innia tiszta gyönyört.

BÚS KERT.

E' helyet elbódúlt szerető keresé ki magának,
 És szomorú fákkal rakta meg a' szomorú.
Őt tavasz, ősz, egyaránt 's tél és nyár sírva találta,
 Mint bujdokló rém jár vala lombjai közt.
Nézz be utas, 's ha talán elszúnyadt volna, kívánjad:
 Álma legyen boldog: élete nem vala az.

ZRÍNYI, A' KÖLTŐ.

„E' lantot, koszorútlant bár VIOLÁja' kezétől,
Melly Szigetet zengé 's hősei' áldozatát;
És e' rettenetes szablyát, sok erősnek ülőjét,
Mellyre „ne bántsd a' magyart!“ jelszavam írva vagyok:
Zrínyi hagyom neked, oh haza! és gondjaidba ajánlom'
Zrínyi, az éneklő 's a' diadalmi vezér.“

KÉT GYERMEK' SÍRJA.

Oh anya! meg ne sirass, hogy ezen kis sírba leszálltam:
Játszani szállottam kedves öcsémhez alá.

A' LÁTOGATÓK.

Lányka! ha lassu dobajt hallasz 's ajtódon az álmak'
Tűnedezése között szellemi hármás ütést,
Meg ne ijedj: mi vagyunk: a' hív éj, hív szeretőd én
'S a' ki vezérem volt 's öröm is, a' szerelem.

A' HALDOKLÓ.

Kedves lányka! ha sírhelyemet meglátni jövedesz,
Szőke hajadból egy fürt legyen áldozatod.
Egy kisdéd fürtöt nem fogsz sajnálni: mig éltem,
Hű szived és ajakid' csókjai voltak enyéim.

MOHÁCS.

1.

Sír vagyok, elhullott magyaroknak sírja, Mohácsföld,
 Melly vérből nevelek gyász telekimre mezőt;
 De ne pirulj, oh honfi, azért eljöni sikomra,
 Had gázolta határt látni 's az árva Cselét:
 Kart és férfi kebelt vive itt a' harczba magyar nép;
 Sorserejű számmal győze az ozman erő.

2.

„Melly föld ez, mi virágzó tér az öreg Duna' partján?
 Mellyen sárga kaláz rengedez és buja fű“?
 Nyögve felel, 's csak alig hallatva 's keservesen a' föld:
 Hír' temetője Mohács, a' magyar' átka, nevem.

SZIGET.

Honfi! ha fellépendsz dőledék várára Szigetnek,
Sírva ne említs szót sajnós elete felől:
Ott ős Zrínyi körül bátor daliái feküsznek,
Gyenge panaszszózat bántja nagy álmaikat.

A' PUSZTA SÍR.

A' Duna' habjainál ki van itt a' kised üregben
Pusztán, 's omladozó hamvai jeltelenül ?
Menj harsogva, folyam ! melly gyakran vitted emelve
A' győző' seregét, zengj hadat álmaihoz ;
'S mellyet szerze, te légy, ország ! az erősnek örök jel :
Népvezető Árpád' hamvai nyúgszanak itt.

AZ ÁTOK.

„Férfiak!“ így szólott Pannon' vészistene hajdan,
Boldog földet adok, víjatok érte, ha kell.“
'S víttanak elszántan nagy bátor nemzetek érte,
'S véresen a' diadalt végre kivítta magyar.
Ah de vizály maradott a' népek' lelkein; a' föld
Boldoggá nem tud lenni ez átok alatt.

V E G Y E S E K.



С. 93.



К. Штманн. со.

Съездъ



1. *Portrait*

ÁRPÁD' EMELTETÉSE.

EGY KÉP ALÁ.

Nézz Árpádra, magyar! ki hazát állíta nemednek;
 Nézd, 's tiszteld képét Álmos' fejedelmi fiának.
 Őt magas Ung' mezején vérontó férfiak, és bölcs
 Hadvezetők szabadon választván harczos urokká,
 Bátor örömríadás közepett pajzsokra emelték.
 Mint kel erős viharok' tetején a' sziklai nagy sas,
 Úgy kele a' fejedelmi fiú országos erőben,
 Párduca lebbenvén és kardja az égre ragyogván;
 'S a' mint lelkében végig pillanta temérdek
 Hunnia' térségén, láng lett egyszerre szeméből,
 És rettentőbben rezegett buzogánya kezében. —
 Úgy lön, mint érzé. Tisza' boldog partjait, és a'
 Nagy Duna' mellékét ellepték gyenge fiakkal
 'S hó kebelű deli hülgyekkel diadalmas apáink,
 'S a' bus csendbe merült országok' pusztá határit
 Napkelet' ifjainak dobogó paripái tiporták.

A' TIHANYI VISZHANG.

„Szüntesd csókjaidat, szüntesd meg ez alkudozó szót,

Édes az ah, de tanút nem szivel a' szerelem.“

A' viszhangu tetőn így sűgött Irma Dezsőhöz,

Hogy Tihany' agg hátán űltenek a' szeretők.

A' viszhang ezeket, mint hallá, sugva beszélé

Régi barátjának a' Balatonnak alatt,

A' Balaton pedig elmondá partjainak, azoktól

Tudta Somogy, Veszprém és Szala, tudta Füred;

És ezek elmondák a' szomszéd többi megyéknek,

'S már az egész ország tudta, hogy Irma szeret.

Akkor az árulót így szidta meg a' haragos lány:

„Néműlj meg, viszhang; vén Balaton, te apadj

'S láss fenckedre: gazos légyen az sokféle gazokkal,

'S benne a' száraz avart irtsa ki éjjeli láng.

'S még feketébb legyen a' fűsttől Tihany' oldala, mint most;

És vendégtelenűl álljon alatta Füred.

Ezt bár nagy szomorűn a' három vármegye lássa,

Lássa egész ország, 's bűs legyen értte soká.“

Ezt is az űr viszhang hallá, 's kibeszélte világnak;

Mit tehetett a' lány? hallgata, és szeretett.

SZIGETVÁR.

Láttam veszélyes tájadat, oh Sziget!

Előttem állott roskadozó falad,

Előttem a' mult kor' csatái

'S gyászba borult ege Hunniának.

Itt késve mérgét nyelte az agg török;

Itt táboroztak népei döllyfösen:

Ott fenn erős, de számra kiseded,

'S győzve fogyó hadaink tanyáztak;

'S onnan, ha kellett mint az egek' nyila

A' záporoknak vad zuhanási közt,

Csattogva, sujtva, száz halálban

Törtek alá rabölő haraggal.

Két száz ezerrel víva meg egy marok

Népség 's vitái győztösek annyiszor,

De ah! — borúl-el gyászhozó nap! —

A' diadal közepett enyésztek.

Vagy melly tűnő fény leng szemeim felé?

A' csendes éjnek rémi talán? — Vagy a'

Fagyos halálnak váza, vagy bús

Képe az ősi idők' fiának?

Oh Zrínyi' ronesolt képe, te vagy! Dicső
 Hős, hajdan a' vérfergetegek között,
 Rémitve villogsz most előmbe
 Századaink' sanyarú korából:

Dúló vasat tart rettenetes karod,
 Elszánt komolyság terjedez arczodon,
 Lelkedben a' szép hír, boszúság
 És kitörő harag ég szivedben.

Mert vesztegelnek társaid a' mezőn,
 Csatátlanul, rossz, gyáva tanács miatt,
 Mig téged a' veszélyek' után
 Sírba viszen csapodár szerencse.

Te a' hazáért halni tudál, dicső!
 Mi nem tudunk már érte csak élni is;
 A' támadó nap tudja, látja,
 A' szomorím nyugovó, bününket.

Mikor szününk meg bor, szerelem között
 A' hon' virultát messze felejteni?
 Mikor kerülhet vissza a' künn
 Elpazarolt arany és dicsőség?

Haj elküzelget majd az enyészet így!
 Eltörli a' nép' bajnoki tetteit:
 Megdőlnek a' fajult vitézek,
 Sírjai hős eleik' nevének.





Memoriae est Béla.

ANDRÁS ÉS BÉLA.

Melley csend ez ? mi halál lett úrrá néma falak közt
 Várkony' termeiben ? Kire vár a' szörnyü tekintet,
 Félelmekbe 's tilos haragok' lángjába keverve ?
 Oh nagyok ! a' magasabb fej' díszét óva vegyétek,
 Villám csapja meg a' jobbot, melly kapdoz utána.

Endre király nagy gondokkal jár büszke lakában,
 Eskü szerint már Béláé országa, ha meghal,
 'S Béla dicső bajnok, kül 's belföld tiszteli hírét.
 Ah de királyfi mosolyg pólyából Endre' szemébe,
 A' csecsemő Salamon, 's az atyának szíve megindúl.
 „Ez ne legyen, gondolja, király ? 's én hagyjam el őtet ?
 Hah ! akkor minek is mosolyogsz ? sírj, gyermek, örökké
 És alacsony fejedet siralomnak tengere nyelje.“
 És a' kis gyermek még is mosolyogva tekint rá.
 Győz a' szív, elhallgat az ész, elhallgat az eskü. —
 A' szőnyeg kiterül, leteszik közepére ragyogni
 A' kardot 's koronát. „Haljon meg Béla . ha nem mást,
 Mint koronát választ.“ Tompán így hangzik el ajkán
 A' vétkes szózat, 's Béláért gyors követ indul.
 Ő székébe leül, és homloka ránczba szedődik.
 Gyilkosok állnak utól vést villogtatva szemökben,

És komoran várják a' rejtett arczu jövendő't.
 Búsan néz a' honfi körül, átkozza magában
 A' vak visszavonást, melly főt 's országokat elront.
 Hallgatnak; de az indulat' sokféle csatáit,
 És a' terhes időt sziveik' dobogása jelenti.
 Béla belép; láng csapja meg a' fene gyilkosok' arczát;
 A' két jelre mutat, 's „válaszsz“ mond Endre, gyanúsan
 Mozdulván helyiből. „Választok bátya“ viszonz a'
 Fejedelem hátran, 's Endrének kardja után nyúl.
 „Kard ada hülgyet, hírt; a' kard megvíja, ha szükség,
 A' koronát.“ Igy szól, 's őt Endre ülébe fogadja.

Megtágúl a' szív, a' bús képekre vidámság'
 Hajnala kél ismét: magok a' két gyilkosok érzik
 A' jobb fordulatot, 's nyugalommal térnek el onnan,
 Hol közel áll két nagy testvér' ülése halálhoz.
 Endre örül, 's vele megzendül a' várkonyi széplak.

VITKOVICS' EMLÉKEZETE.

„Hát csak az él-e soká, ki után a' sírba lenézni
 Lelke' haragjában nem szeret a' hazafi?
 Hát csak a' litványnak van-e adva tenyészni gyönyörben
 Századig, és sanyarún elhal az érdem előbb?“
 Így kérdők az eget, hogy holtod' hírszava fölvert,
 'S házad' búja között gyász vala gondolatunk.
 A' nyájas szivet, a' jó kedvet halva találtuk,
 Mert te, vidámságnak lantosa! halva valál.
 Hasztalanúl bús záraidon vítt bánakodásunk:
 Honnunknak többé vissza nem adnak azok.
 Társtalan a' feketű földben nyugodandol ezentúl,
 'S néma halál hallgat szózatot ajkaidon.
 De te nem olly voltál, hogy örökre feledt hamuvá légy,
 Életed a' vízként nem vala pusztá folyam.
 Míg nyugaton fenn áll a' kúmavidéki magyar vér,
 'S hármás bérczi fölött ősneve írva leend,

Tán eljő kora, hol szabadabb lesz lenni magyarnak,
 'S százados álmaiból nemzetisége kitör.
 Akkor az éltén túl lengő árnyékok örüljön,
 A' haza, hívei közt, téged is emlegetend.

SAS ÉS FOGOLY.

Tested ég felé megy, lelked vált pokolnak;
Mi dolog ez, földi; csak nem akasztanak?

F o g o l y.

De biz' azt cselekszik, jó uram, saskesely.

S a s.

'S mért?

F o g o l y.

Egy oroszlánynak sasszárnyát loptam el.

S a s.

Hah veszz! a' szárny enyém.

F o g o l y.

Hát te oroszlány vagy?

S a s.

Megbocsáss, éh vagyok, 's te kövér falat vagy.

CSABA' SZERELME.

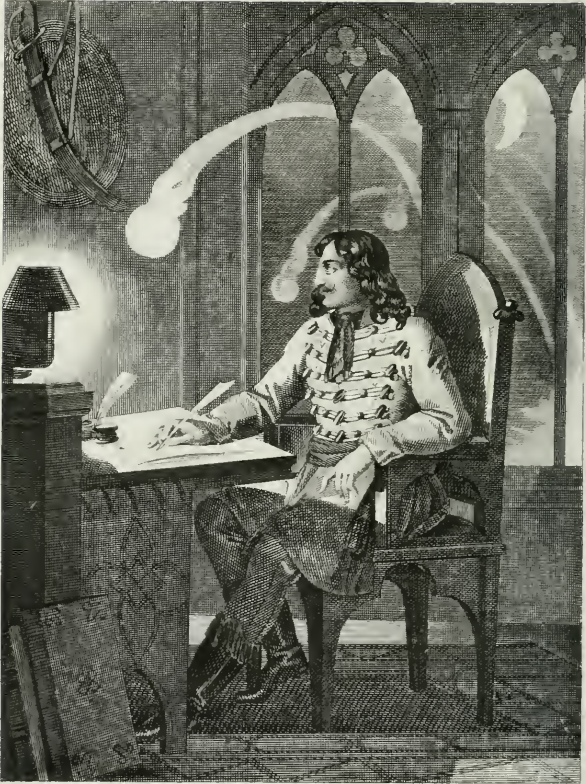
Lányka, szerelmimben ha külön több névre találtál,
 Meg ne ítélj: egyedül elnevezések azok.
 A' nevek és kínok változtanak egyre szivemben,
 Csak magad, oh kebelem' gyujtogatója, te nem.
 Tégedet esztendőök nem képesek összezavarni
 Senkivel; állsz egyedül szűm' koszorúja gyanánt.
 Az téged keserű kinnal nevel énekem, és fogy
 'S hervadozó gyökerén elhal az életi kéj.
 Ah ki lesz, a' ki megint gyermekkort, a' ki merészebb
 Észet és szünetet ad álmadozásra nekem?
 Kívánságom elől az örömnök napjai futnak,
 Mint fut az égi sugár föld' zivatarja elől.
 Elmegy az ifjúság, a' könnyű képzelet elmegy,
 'S itt hágy a' búnak, hogy megemészsen orúl. —
 Menjenek! e' szakadott szívvvel majd elmegyek én is
 'S dombom alatt végig nyúgoszom a' nagy időt.
 Ott tán a' csalogány dalt mond a' csillagos éjnek,
 'S tán a' lányka lejő hallani gyenge dalát.
 Bús Csaba' sírjához deli lányka lejőni ne rettegj:
 Tőled nem lehet a' bús Csaba' sírja tova.

Jőj bátran: többé föl nem kel az, a' ki lenyugvék,
 Vad fa terem dombján 's fájdalom őrzi porát.
 Ott hallgasd a' dalt 's ha hajaddal az éj' szele játszik,
 Tudd, de ne irtózzál: bús Csaba' szelleme az.

EGY KÖLTŐRE.

Lelked beteg, 's a' költés benne gyöngy ;
Jól érts meg , nem csigából drága gyöngy ,
Fagyöngy a' legsiványabb tölgytetőn :
Madárfogó a' gyermekek bogain ,
'S a' légyvadászok' vesszején ragasz ;
'S ha pinty az érzet , légy az értelem ,
Fogolylyá tettél lelket és szivet ;
Örülj nekik jó , költő ! tartsd meg őket.

P. 105.



A. Endes del.

M. Hofmann sc.

Grinyi a Koltö.

227

The page contains several lines of text, which are extremely faint and difficult to read. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The lines are roughly as follows:

- Line 1: [Faint text]
- Line 2: [Faint text]
- Line 3: [Faint text]
- Line 4: [Faint text]
- Line 5: [Faint text]
- Line 6: [Faint text]
- Line 7: [Faint text]
- Line 8: [Faint text]
- Line 9: [Faint text]
- Line 10: [Faint text]
- Line 11: [Faint text]
- Line 12: [Faint text]
- Line 13: [Faint text]
- Line 14: [Faint text]
- Line 15: [Faint text]
- Line 16: [Faint text]
- Line 17: [Faint text]
- Line 18: [Faint text]
- Line 19: [Faint text]
- Line 20: [Faint text]



Handwritten text, likely a signature or title, located below the illustration.

Z R Í N Y I.

Néz nyugatra, borús szemmel néz vissza keletre
 A' magyar, elszakadott, testvértelen ága nemének.
 A' gyönyörű eget, a' földet vizsgálja hiába :
 Nem leli meg nagyait, nem téged messze ható kéz,
 Zrínyi! dicsőségünk, végső daliája nevünknek.
 Minket béke ölel, kürtszó nem ijeszt fel öléből!
 Völgy és hegy, 's a' frígyes egek gyönyörinkre mosolygók,
 'S kedvesek a' ligeten folyamok' menetében az árnyak ;
 És ha kedünk, ha ez a' lélek nem volna letörve,
 Melly bal sorsa fölött diadalmasan áll, 's vadonná
 Pusztulási között sem hagyta vadulni hazánkat —
 Bántatlan mulatozhatnánk százféle örömmel,
 'S verhetné az eget tíz ország szerte magyar dal ;
 De te midőn egyedül várad' közepébe vonúlál,
 Fegyverid, a' leghűbb társak, villogva le hozzád,
 'S a' hadat, és a' had' munkáit büszke Szigetnél
 Égi sugalmaktól ihlett lelkedbe fogadtad,
 'S mély vala, 's szent a' gondolatok' forrása szivedben :

Mert a' szent haza volt, az örökké drága magyarnak :
 Akkor nem vala olly bájjal környéked igéző.
 És mikoron, valamint a' távol tengeri zúgás,
 Vagy mint eldühödött zivatar' morajában utó hang,
 Úgy zendüle föl a' megharczolt ütközet, a' már
 Század előtt küzdött viadalmak' hangja, körödben,
 'S istenedő szemmel daliákat, 's harczi vidéken,
 Sok had tengere közt Szigetet, mint áll vala, látád ;
 'S őszedet, elmaradó Vidot a' mint kénli vasával
 És deli Vid, deli Vid! törököt rettentve kiáltja.
 Durva török pedig elrémül, 's fut előle hadastúl,
 'S a' roppant tábor' derekát följeszti futással ;
 Akkor az ifju tatár, 's az erőben durva Demirlhám,
 Déli ölö szélként fölkelnek víni Szigetre,
 És dörög, és reng a' kapu sok szakadatlan ütéstől ; —
 Mindezekon mikor andalgasz, 's a' szörnyü csaták közt
 Rózsavilágában, mint tündér hajnali álmod,
 Felhozod a' gyönyörű, a' gyöngé Kumilla' szerelmét ;
 Vagy pedig intézed, deli Vid' szép hölgye miként jár
 Férje után Szolimán' seregében, az angyali hűség'
 Szárnyain, és védőt, mint lel viadalmas urában,
 Őket jó Karabúl, mint sólyomszárnyu sebes szél
 Hogy viszi rajta-ütő törökök' boszujára Szigetbe :
 Ilyen gondolatok közepett szép lelki világod
 Földön túli lakók' seregével gazdagon, a' mint
 Ontja dalait, az örök lévvel lobogókat, azonban
 Néma, 's borúlt, mint a' mély sír, körülötted az éjtel :

Akkor sincs biztos nyugodalmad az őri falak közt;
 Mert tolvaj török üszköt vet váradra, lobogva
 Völgyi lidérczként át röpül az, fölijeszti magányos
 Éjedet ál fénynyel, 's rettentő szikralökéssel;
 És egyszerre lakod' mind a' négy sarka megindúl,
 Rengenek a' megütött falak, árkod' gödrei telnek
 'S dárda-vető hajdúk riogatnak benne falaidra;
 Akkor az égi lakók lelkekből összezavartan
 A' fölvert álmok' halovány seregeihez együlnek,
 'S képüket olly tisztán többé nem látja meg elméd.
 Még is erőt veszsz a' lal időn: daliái Szigetnek
 Hírkoszorú nélkül nem fognak menni halálra.
 Mint viharok közepett magasulva fogantatik a' sas,
 És közel a' villám' honnához kél ki rideg kőn:
 Úgy a' mit magas elmédben hadakozva fogadtál,
 Harcz' villámi között keleted ki világra: azért forr
 Véresen, és szilajon dalaidban az emberölő harcz,
 És az erő, a' férfi kebel' diadalma, királyként
 Őrzi nehéz méltóságát zajszülte művednek.
 Így te dicső kétszer fizeted le hazádnak adódat:
 Vassal is, a' mi csatát zengél, tusakodva megállván
 'S rajtad ütő törökök már félnek lenni előtted,
 Szütellenül, rendbomlottan váraikba osonnak,
 Reszketvén ott is hadatűző Zrínyi' nevétől;
 De ölel a' haza, 's mond örömeben sirva fiának:
 Mi pedig áldva füzünk szent emlékedre borostyánt
 És az idő' röptét terhes bánattal elállván

Kérdjük ohajtva: vezér költőt még ad-e hasonlót
Hozzád, haj! te korán elirigylett fénye szemünknek!
Vagy kárhozva levénk, hogy örökké visszashajtsunk,
'S nagy példákra magyar már nagygyá lenni ne tudjon?

KIS GYERMEK HALÁLARA.

Eljátszottad már kis játékodat,
 Kedves fiú, hamar játszottad el
 Végsőt mosolyga orczád, 's a' halál
 Leszedte róla szép rózsáidat.
 Nem csak magad menél, elvitted a'
 Szülék' vidámságot, elvitted a'
 Legszebb remények' gazdag bimbáját.

Ki mondja meg neked, hogy már reggel van? Ah
 Ki fog téged megint fölkelteni?
 Sirat szülőd, és mondja „Kelj fiam,
 Kelj föl szerelmem, szép kis gyermekem“
 Mind hasztalan, te meg nem hallod őt:
 Alunni fogsz, 's nem lesznek álmaid.
 Alunni fogsz, 's nem lesz több reggeled.

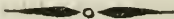
De fájdalom ne bantsa hamvadat
 Mulásod könnyü volt, és tiszta, mint
 Az égbe visszarepennő sugáré.
 A' földhöz minket baj, 's öröm kötöz:
 Ohajtjuk, és rettegjük a' halált.
 Te túl vagy már, nincs kétség útadon.

Oh majd ha csendes tiszta éjeken
Föltűnnek a' dicső csillagzatok,
Eljősz-e áldást hozni kedvesidre?
Eljősz-e álmaikhoz éjfelenként,
Hogy ég nyugalját terjeszd rájok is?
Oh jőj, ölelgesd kis testvéridet;
Orczáikat csókdossa szellemed.
'S a' melly napok tetőled elmaradtak,
Add a' szüléknek vissza. Ők együtt
Éljék le megszakasztott éltedet,
'S míg ők porodra hintenek virágot,
Lebegj te őrző anygalként fölöttük.

EGY ÖREG RABSZOLGA' KESERVE POMPEJUS
SÍRJA FÖLÖTT.

Hányódál: tengerré lett a' sok baj alattad,
Vérszé a' bal sors, melly üz vala fejedelem, 's most
Semmi nem olly csendes, mint sírlakod a' rideg éjben.
Tégedet a' hajnal még alva hagy, a' délelő nap
Alva talál: nyugodalmadból ragyogása nem ébreszt.
Még mellyen viharok megharczólnának időnként,
Kő sincs hamvaidon. Pusztán, és jeltelenül áll
Kis halmod, 's egyedül vagyok én mellette kesergőd,
Honntalan ősz, lét és nem lét közt ingatag árnyék.
És mi az én könnyüm? olcsó nedv tört szűnek eréből,
Régi ütődéstől mindennapos árja szememnek.
'S oh egék! oh isten! neked ennyire kell vala jutnod,
Hogy siratód olly sok harczmunkáidnak utána
Én legyek! oh te, kiért országnak kellene sírni.
Mellynek halma föld itt, ellenség földje, nem ösmer;
Mellyben alá szállott híreddel előbbi szerencsénk,
Árva hazád tiltott nevedet nem zengheti többé.
Vajha ne érezd ezt a' súlyos földnek alatta

’S hogy fejedelmi porod nincs emlékezve, ne tudjad:
Ím élő emlék vagyok én, bú rajtam az írás
És ha rokon tán még e’ gyászos földre vetődik,
Elmondom neki: Itt nyugszik fejedelme hazádnak,
Számkivetett onnan; mert nem vala benne szabadság.



NÉPI KÖLTEMÉNYEK.

K É K S Z E M.

Szép a' fekete szem,
 Én azt is szeretem;
 De még szebb a' kék szem,
 Kék szemű szerelem.
 Az én szeretőmnck
 Illyen kék a' szeme:
 Valahányszor nyílik,
 Ibolya kél benne.
 'S hej mikor benézek
 Mélyen közepébe,
 Látom a' szerelmet
 Mulatozni benne:
 Akkor azt gondolom,
 Kedvem' nagy voltában:
 Nincs több boldog ember
 Nagy magyarországban.

FEKETE SZEM.

Szép a' kék szem nem tagadom,
 Én a' kékre sem haragszom,
 De a' barna szem' sugára
 Emlékeztet éjszakára,
 A' sötétes éjszakára,
 Boldog szeretők' napjára!
 'S nekem nappal éjszaka van
 Fényes delem éjfél tájban.

Pillants egyet, édes rózsám,
 Fekete szemű violám!
 Fekete szem' pillantása
 Olyan mint a' holló' szárnya:
 Ha benézek, tükröt mutat,
 Játékival szívem mulat,
 'S boldog vagyok, mint virágszál,
 Melly szűz leány' kebelén hál.

A' VÁRÓ IFJU.

Megvártalak, kedves, az órára,
 A' szép piros hajnal' hasadtára,
 Hév volt karom, hogy majd átkaroljon,
 Hév volt ajkam, hogy majd megcsókoljon.

Szivem' dobogása volt köszöntöd,
 Valahányszor a' szél felsüvöltött,
 'S minden árnyék, minden fény' sugara
 Termetednek csala csodájára.

Hol maradtál, hol maradt szépséged,
 Rózsaarczod, violanézésed?
 Hol fehérlett tél' 's nyár' boszujára,
 Hókebeled' gerjedelmes árja?

Lélekedet' édes illatával
 Milly szerencsés táj' szellője szárnyal?
 'S a' föld' szíve hol dobog alattad,
 Örömében, hogy te megtapodtad?

Jaj mi kérdés, melly ohajtozás ez!
 Nem vagy itt, bár a' hely 's óra kedvez;
 Itt van a' nap, itt van új világa
 Nem te, békem 's vágyaim' zöld ága!

Majd ha látsz virágot hervadozva ,
 Büszke lombot búsan meghajolva ,
 Majd ha látsz kis csermelyt gyors mentében
 Megfáradni völgyek' mély ölében ;

'S hűlni napfényt felhők' torlatában:
 Gondold , híved úgy hűl nagy buvában ,
 Úgy ül feje lombként lehajolva ,
 Élte a' virággként hervadozva ,
 'S fáradt lelke mint a' fáradt csermely
 Agg , fogy és vész ; mert te nem jövél el.

ILUS' PANASZA.

Nagy hiba az nálunk
 Egy illy faluban,
 Hogy ennyi ember közt
 Legény alig van.

Kit nátha nyomorít,
 Kit meg a' keh bánt;
 Peti balra sántít,
 Bandi jobbra szánt.

Egyik szőke volna,
 'S tüzes a' haja;
 Másik barna volna,
 'S borzas mint boglya.

A' ki józan, hideg
 Mint a' jégverem;
 A' ki boroz, orrán
 Bibircsó terem.

Hordja el a' tatár
 Leányságomat,
 Én maholnap férhez
 Adom magamat;

Bükfából vágatok
Férjet magamnak,
A' sarokba vetem,
Jó lesz czobornak.

PÁRJA NINCS.

Perzsi lelke' álma ,
Még az ám a' kincs!
Három vármegyében
Könnyen párja nincs.

Haja barna hullám ,
Melly közt a' remény
Két varázsos szemnek
Csillog közepén.

Lába könnyü lepke ,
Játszi kis madár ,
Melly az égről földre
Csak mulatni jár.

Járta kelte olyan
Mint a' tiszta víz ,
Mélyen látszik benne
Minden égi dísz.

'S ajka hogy mosolyog
Olly rózsádon ,
Mint melly rózsa völgyben
Terme szabadon.

Egy van nagy hibája,
 Az, hogy nem szeret;
 Minden édes szómra
 Lejt, dalol 's nevet.

E' hibát ha hagyná
 'S máskép nézne rám,
 Róla mély szüemből
 Nyilván vallanám:

Hogy mint Perzsi gyöngyöm,
 Ollyan drága kincs,
 Széles e' világon
 Még keresve sincs.

A' K É R Ő.

Vicza lelke! hova sétálsz?
 Tudod-e, hogy rossz helyen jársz?
 Szerelem van itt elvetve,
 Reá búbánat ültetve;
 Megbánod ha leszakasztod,
 Megbánod ha nem szakasztod:
 Mindenképen veszedelem,
 Másnak magadnak gyötremelem.

Vicza lelke! tudod-e már
 Mit mondott a' kakukmadár?
 Azt mondotta, hogy nem élek,
 Ha meg nem szánsz, drága lélek!
 De ha szeretsz: mint a' madár,
 Melly az áldott mezőben jár,
 Vigan lakom, vigan élek,
 Még a' haláltól sem félek.

Hej galambom gyere hozzám,
Tövistelen az én rózsám,
Nem rég hordom kalapomon,
Neked szedtem a' hajnalon;
Ha megtetszik, vedd el azt is,
Végy el hozzá magamat is:
Ketten lesziünk az örömré,
Ketten a' keserűjére.

A' GYÁSZKENDŐ.

Elszáradt a' rózsafa
Fátyolkendő függ rajta,
 Hej baj, hej baj!
Nem leszek én víg soha.

A' fát ki nem üntözte?
Jász kendőt rá ki tűzte?
 Hej baj, hej baj!
A' jász kendő fekete.

Fát rózsám nem üntözte,
Jász kendőjét rá tűzte;
 Hej baj, hej baj!
A' bú ide temette.

Mért nem vártál még reám,
Szép szeretőm, rózsafám!
 Hej baj, hej baj!
Mért nem vártál még reám?

Vártál volna: itt vagyok,
Mint lőtt szarvas, bágyadok:
 Hej baj, hej baj!
Most utánad elhalok.

Ne virágozz , rózsafa!
Fátyolkendő függ rajta ,
Hej baj , nagy baj!
Nem kelek én föl soha.

ANDOR' PANASZA.

Kis lány, nagy lány,
 Mit ér, ha hamis?
 Fülebb is, alább is
 A' szomszédban is.

A' kis lány ostoba,
 Más elcsalhatja;
 A' nagy lány agyafurt,
 Megcsal szózatja

Illy gonosz világban
 Én azt gondolám,
 Ne legyen soha is
 Egyhez kötve szám:

Csókolok, ölelek
 Kettőt hármát is,
 'S ha ezek közt sincs jó,
 Akarhányat is.

'S majd azt viszem haza
 Vig szüret után,
 A' ki nem néz vissza
 Legények után;

Kinek szeme nem jár
Minden szem után,
Kinek lába nem fut
Minden zaj után;

A' ki nyomot nem hágy
Kis lába után,
Megy is, otthonn is van
Még sem boszorkány.

PUSZTA CSÁRDA.

Ez a' csárda nevezetes ,
 Gólya jár rá, nagy kelepés ,
 Ha én gólyamadár volnék ,
 Illyen házra nem is szállnék.

Kidőlt bedőlt az oldala ,
 Bele jár az isten' nyila ,
 A' forgó szél dudol rajta ,
 Boszorkánytáncz van alatta.

Hej kívül is, hej belül is,
 Ki van itthonn, ha beteg is?
 Ki hoz nekem bort eleget,
 Piros lánytól hókenyeret?

Puha kenyér eledelem,
 Szomjam ellen borral telem,
 'S ha felindít a' szerelem,
 A' szép leányt megölelem.

Hej de itt senki sem felel,
 Csak az egy gólya kelepel;
 Útra készül az is szegény,
 Nem ülhet a' ház' tetején.

Gyerünk innen, fakó lovam!
 Tisza ide nem messze van,
 A' Tiszában megitatok,
 A' Dunáig meg sem állok.

Isten hozzád, puszta szállás,
 Güzútanya, denevérház!
 Hordjon el az őszi zápor,
 Mért nincs benned egy italbor.

A' BÚS LEGÉNY.

Forgó szél megy út' közepén ,
 Csoportokat dobál felém ,
 Te forgó szél! ha jó volnál ,
 Inkább babámhoz hordanál.

Az én babám nem kis baba ,
 Sugár mint a' jegenyefa ,
 Szépen danol, szépen tánczol ,
 Hozzá kökényszeme lángol.

A' kökényt én úgy szeretem ,
 Ha szemében tekinthetem ,
 Haj! de tőle távol vagyok ,
 Csak egyedül fülök, fagyok.

Érem-e még azt vagy soha ,
 Hogy galambom elmondhassa :
 Hova , hova bojtár legény ,
 Tudod-e hogy szeretlek én ?

Azt csak tudnám még hogy szeret ,
 De tudom hogy el nem jöhet ,
 'S mint madár a' száraz ágon ,
 Csak úgy tengek a' világon.

A' SZERETŐK.

Álmodom én, nem aluszom,
 Gyönyörűség minden gondom,
 Rózsám' keze fejem' alja,
 Szíve szívem' nyugodalma.

Micsoda fény az a' csillag?
 Talán a' hajnali csillag,
 Szeretőket összehozó,
 Szeretőket elválasztó.

Kelj fel, rózsám, ne alugyál
 A' szép hajnali csillagnál,
 Majd ha feljön esthajnalra,
 Jój el vigasztalásomra.

HAJ, SZÁJ, SZEM.

Haj, haj, haj,
 Beh szép selyemhaj
 Ez a' leányhaj!
 Bomlott fürti' tengerében
 Mattyuvállak fürdenek benne.
 Haj, haj, haj,
 Beh szép selyemhaj
 Ez a' leányhaj.

Száj, száj, száj,
 Beh szép rózsaszáj
 Ez a' leányszáj!
 Fülemlile danol benne,
 Legszebb sor gyöngy ragyog benne.
 Száj, száj, száj,
 Beh szép rózsaszáj
 Ez a' leányszáj.

Szem, szem, szem,
 Beh gyönyörű szem
 Ez a' leányszem!
 Mennyország nyildokol benne
 Szerelem az isten benne.
 Szem, szem, szem,
 Beh gyönyörű szem
 Ez a' leányszem.

SZÉP ASSZONY.

'Tatárjáráskor egy jó férfinak,
 Kit társi Bús Ferencznek hittanak,
 Erdők között ép úri háza volt,
 Melly ellenségnek még nem udvarolt.
 Fő bútor benne a' szép nő vala,
 Ferencziünk' édes, kedves angyala;
 Így hívatá magát a' kis gonosz,
 Bár benn' együtt volt minden házi rosz.
 Hűsége nád és nyelve kard; maga
 Majd fergeteg, majd villám' zápora;
 'S ha minden férfi olly vitéz vala,
 Nem vesztél volna úgy, oh Hunnia!
 Elég az hozzá: bár milly volt Kató,
 Bár kedve tengerhabként változó,
 Bár férjével váltig hadakozott:
 De szép, igen szép volt az átkozott.

Történt, hogy visszakészült a' tatár.
 Dúltan minden, nem volt mit enni már;
 'S kiket vitézség meg nem győzhetett,
 Az éhség most rohanva kergetett.
 De még kitértek néhol 's a' vadak
 Végső dühvel szörnyekké váltanak.
 Hogy' 's hogy' nem volt? egy erre tévede,
 Egy rőt tatárfi; vállán tegeze,
 Kezében kard, vas ünge tetemén,
 'S üldöklés' lángja apró két szemén;
 Mindenfelé, a' hol járt, rettenet
 Volt e' kis ember százezer felett.
 Hogy erre tért, körültekintgete,
 'S magával illyenkép beszélgete:
 „Ki az, ki ott olly kényesen tanyáz?
 Kié a' kert, kié az úri ház?
 Oh boldog óra, boldogabb tatár,
 Itt téged e' ház kincsre, nagyra vár.“
 'S jön, lát és győz — nem, győzetik!
 Most egyszer színe százszor változik
 Rőtől rótebbé, 's apró két szeme
 Két pislogó mécs 's minden fegyvere.
 Majd hogy magához tér a' bámulat,
 Lélekzetet vesz, 's mond illy szavakat:
 „Hallod, magyar, dúlhatnám házadat,
 'S ha jelt adok, kövön kő nem marad;
 De nem bántlak, nem bántom kincsedet,
 Engedd ez egyet át, szép hölgyedet.“

Így a' lator vér, a' tatárfi 's jó;
 Már fenn ölében a' szép ifju nő,
 Választ sem várva hajt 's rohan tova,
 'S örül hogyan nem még talán soha.
 A' férj — ki fesse lelke' bánatát?! —
 Utána néz, a' millyen messze lát,
 És mit tesz? ah hajléka puszta már;
 Bámúl és felsohajt: „szegény tatár!“

LABODA' KEDVE.

Széles utcán, széles jó kedvében]
 Megy Laboda bor zúgván fejében;
 'S minden gyermek, a' ki látja,
 E' szót utána kiáltja:

Hej Laboda, Laboda!

Lábod ide anoda.

Széles utcán, széles jó kedvében
 Tovább is Laboda megy vesztében,
 'S egy piros lány, hogy meglátja,
 E' szót utána kiáltja:

Hej Laboda, Laboda!

Lábod' ide, nem oda!

'S Laboda bemegyen piros lányhoz,
 A' lány bort hoz, csókot ad a' borhoz,
 Labodát ölébe zárja,
 És fülébe moudogálja:

Hej Laboda, Laboda!

Szíved nekem kaloda.

De Laboda letekint a' lányra :

„Ki mázolt be, szívem, illy csodára ?“

„„Hej hej nagyon szerettem én ;

De megcsalt a' barna legény ;

Hej Laboda , Laboda !

Ölelj meg , ne menj tova.““

„Hazudsz leány , hazudsz , mond Laboda ,

Te hagytad a' barna legényt oda.“

'S kiönti a' bort a' földre ,

A' leányt ellüki félre ,

„Hej Laboda , Laboda !

Mért haragszol , Laboda ?“

„Én vagyok a' szögfi , a' Laboda ;

Engem hagytál , te hitetlen , oda ,

Ültél pincze' derekába ,

Lemenőknek az utába.

Átkozott légy , piros lány ,

Borod méreg , te sárkány.“

Zúgolódva széles bús kedvében

Megy Laboda , 's tántorog mentében ;

'S minden gyermek , a' ki látja ,

E' szót utána kiáltja :

Hej Laboda , Laboda !

Labod ide amoda.

BECSKEREKI.

„Verjen meg az isten, Becskereki!
 Ne higyen szép szavaidnak senki,
 Ne higyenek sugár termetednek,
 Engem csaló fekete szemednek.
 Elhagytam jó férjemet miattad,
 'S most fejemet vég inségnek adtad;
 Magam vagyok a' vadon erdőben,
 Testem lelkem árván, veszendőben.
 Verjen meg az isten, Becskereki!
 Ne hallgasson szavaidra senki:
 A' ki meg tud egy szeretőt csalni,
 Soha nem fog az már hív maradni.“

Így busúlt a' szép fiatal asszony,
 Maga ülvén egy kerekded halmon;
 Hollóhaját szélnek eresztette,
 Bús orcáját kezével fedezte,
 'S mint buvár a' tenger' mélységéből
 Sóhajtások jöttek fel szivéből.

'S mint a' kis lány pincze' gádoriban
 Ül, csábítás égvén orcájában,
 Úgy ül úton útfélen az estve,
 Pirosra és haloványra festve,
 A' rablók' és gyilkosok' barátja,
 Jók' félelme, roszak' hátorsága.
 'S szűnik már a' szajkó' rikkantása,
 Nem hallik a' harkály' kopogása;
 Csak gili bűg magányos fészkeben,
 Csalogány zeng bokor' ernyejében;
 Fénybogártól ragyogó utában
 Fut a' kigyó tarka pompájában,
 A' levegő' szabad mezejében
 Leng az agg sas utósó rüptében.
 De a' bagoly megereszti szárnyát,
 A' homályban kezdi országlását,
 Rettenetes, hol a' fényt elállja,
 Szárnyainak setét vitorlája.
 'S ki bujkál most a' csere' szélében?
 Lova' fékét tartva jobb kezében?
 Széles kalap van nyomva fejébe,
 Karcsu mente szegül csipőjébe;
 Szűk nadrága, sarkantyú-izimája,
 'S szintúgy tánczra peng a' sarkája:
 Akárki, de finom legény-lehet,
 Kényes, csinos, katonának termett.
 'S mit kereshet ez a' késő vándor?
 Szeme olyan mint a' fekete bor,

Szanaszét jár mint Nőé' hollója,
 Gazdájára többé semmi gondja,
 Hogy az asszonyt látja üldögelni,
 Abba látszik magát eltemetni;
 De ijedve föltekint az asszony,
 Csak hogy el nem ájul a' látványon,
 'S szegény bizonyosan elájulna,
 Ha a' legény olyan szép nem volna.
 'S most így szól a' jövevény hozzája:
 „Mit busúlsz te, vad erdők' rózsája?
 Soha se törd búban a' fejedet,
 Meggyógyítom, ha nekem engeded:
 Útas vagyok, 's szép piros orczáért
 Élek halok, szép asszony' csókjáért.“
 Így szól 's fához köti sárga lovát,
 A' szép asszony mellé veti magát,
 Vigasztalni kezdi szép szavakkal,
 Kérlelgetni kedves ajándékkal,
 Karcsú derkát tartja megüelve,
 'S így szól hozzá csalfán hízelkedve:
 „Kell-e, rózsám, gyűrű újaidra,
 Tarka kendő szép fehér nyakadra,
 Kartonyszoknya karcsu derekadra,
 Piros czipő kicsiny lábaidra?
 Kell-e, rózsám, barna legény' csókja,
 Kell-e neked lelkem' gondolatja?
 Hív szeretőd leszek mind halálig,
 Uralkodom Pesttől Hortobágyig.“

Így szólt, 's mintha vásárról jött volna,
 Portékáit bőséggel ontotta,
 Kartonyt, czipőt húzott tarsolyából
 Tarka kendőt német' szép gyolcsából
 És közülök, a' mint egyet rázott,
 Aranygyűrű 's hópénz karikázott.
 Elámult a' szemfényvesztő kincsen,
 Azt sem tudta mellyikre tekintsen,
 'S így szólt, szive' vágyát eltitkolva,
 A' szép asszony, neki bátorodva:
 Nem kell nekem gyűrű ujjaimra,
 Tarka kendő sem fehér nyakamra,
 Piros czipő sem kell lábaimra,
 'S kartonyszoknya karcsu derekamra;
 Haj! de kell a' barna legény csókja,
 Kell lelkednek minden gondolatja:
 Hív szeretőd leszek mind halálig,
 Veled járok Pesttől Hortobágyig.“

'S a' legény most leveszi kalapját,
 Omló haja ellepi két vállát,
 'S kitündöklök mint a' hold' világa,
 Haja közül ifjú orczája.
 'S ki volna más mint te Becskereki?
 Nem örül úgy, mint az asszony senki;
 Füljedve borúl el nyakába,
 'S vígan néz a' setét éjszakába.

Hamis huszár vagy te Becskereki,
 Rajtad még az ördög sem tenne ki;
 Majd mint a' szél, nyargalsz a' pusztákon,
 Tagjaidon lobog fehér vászon,
 Be-beülsz a' bugaczi csárdába,
 Nagyot iszol világ' boszújára;
 Majd öltözöl úrfiak' módjára,
 Kényes nyalkán sétálsz a' vásárra,
 'S a' mi szép és drága portékában,
 A' mi jó van, 's legel a' pusztában,
 Mihelyt szádnak, szemednek megtetszik,
 Átkozott kezeid azonnal megszerzik.
 'S nem csak marha 's portéka kell neked,
 Majd megvész a' szép asszonyért lelked;
 Azokat is rendre csalogatod,
 'S ha megcsaltad, oda hagyogatod.
 Gonosz kalmár vagy te Becskereki,
 A' vármegye nyomodat rég lesi;
 Nem szereti gazdálkodásodat,
 Vigyázz, kötél szegi még nyakadat.
 Beteg sem lépsz, még is meg kell halnod,
 Kettős oszlop között fenn akadnod,
 Lábad alatt tüskét kerget a' szél:
 Megtalálod a' mit nem kerestél.

GÁBOR DIÁK.

Gábor diák mélyen elmerülve
 Ül a' lóczán, egy nagy könyv előtte;
 A' világért fel nem pillantana,
 Ha egy filégy reá nem szállana;
 De már erre csak felpillant,
 'S im meglát egy fürge leányt.
 „Ejnye, hugom, beh piros az orcád,
 Hadd szakaszszak róla egy pár rózsát.“

„„Gábor diák, hamis Gábor diák!
 Hagyjon békét, mert bizony meglátják.““
 „Semmi látás! — mond az jó kedvében, —
 „Lakodalom van a' csók' végében.“
 „„Jaj ne bántson! kell sietnem,
 Elhull pártám, itt felejttem,
 Ah vegye el azt a' forró száját.““
 „„Még egy csókot!“ „„Nem nem!““ „kettőt adj hát.“

Gábor diák mélyen elmerülve
 Ül a' lóczán, egy nagy könyv előttte;
 'S hogy felpillant; egyszer csak elrémül,
 A' leány jön búsan 's szintelenül:
 „Ej hugom, beh halovány vagy,
 Féltetek hogy el ne hervadj.“
 „„Gábor diák! átkozom a' csókját,
 Mikor tartjuk meg a' lakodalmát?““

„Semmi átok, jőj el pünkösdnapra,
 Addig, rózsám, addig menj dolgozdra.
 Neh egy pár csók! egyik útra való,
 Másik ha úgy tetszik, vigasztaló.“
 „„Gábor diák! hát ha késő
 Pünkösdnapkor a' menyekző?““
 „Semmi késő! te világ' rózsája.“
 „„Ej beh hamis az a' maga szája.““

Gábor diák mélyen elmerülve
 Ül a' lóczán, egy nagy könyv előttte;
 A' világért fel nem pillantana,
 Pedig itt van piros pünkösd' napja.
 De elébe jön a' leány,
 'S egy csecsemőt ringat karján:
 „Ej ej már ezt még sem hittem volna!“
 „„Most a' világ engem sem csufolna.““

„’S hogy mosolyog isten adta fattya!“
 „Épen olyan, mint az édes atyja.““
 „Mit csináljunk, mit tegyünk galambom?“
 „Én tudom hogy a’ Dunába ugrom.““
 „Semmi ugrás! jer a’ paphoz —
 Így szól Gábor a’ leányhoz,
 ’S nagy szomorún a’ könyvet becsapja, —
 Soha, soha, ilyen pünkösd’ napja!“



AZ ELHAGYOTT LEÁNY.

Száraz fának száraz ága,
 Nincs szívemnek boldogsága:
 Elment Bandi katonának,
 Hadakozni a' királynak
 Isten tudja, most ő hol jár
 Tán tovább ment mint a' madár,
 Tengeren túl, hegyeken túl,
 Tán a' világ' végén is túl.
 Mért nem lett az én katonám,
 Hogy őt minden nap láthatnám.
 Ölelhetném, csókolhatnám,
 Haláltól is megváltanám.
 De most ő is oda marad,
 Hazájába el nem juthat,
 'S én helyette veszendőre
 Búval megyek esküvőre,
 Búval, búval, búbánattal
 Mig bennem a' lélek kihal.

B A L L A D Á K.

AZ ÉJFÉLI HÁZ.

„Isten hozzád , büszke város ,
 Roppant kőhalom !
 Isten hozzád , falaid közt
 Már nem nyughatom.

Melly után olly hön sovárgék ,
 Láttam fényedet ,
 Lepke szárnyon elvigadtam
 Örömeidet.

Kerted' annyi bájvirága ,
 Tündér szépeid ,
 Már nem vonnak , 's rövid napod ,
 Rövid éjeid.

Nincs szememnek mulatása
 Változásidon ,
 Nincs szívemnek gerjedelme
 Csillogásidon.

Távol , halmon és vizen túl
 Róna' közepén
 Áll egy kis lak , Emma' háza :
 Oda vágyok én.

Ott busong az elhagyott lány,
 'S olly hű kebele :
 A' hűség arany betűkkel
 Irva van bele.

Szép is, jó is, és szeret is
 'S rám epedve vár,
 E' kemény, e' hittelen szív
 Megtagadta bár."

Így tünődik Dálnok Endre
 'S útat messze vált,
 Elhagy fényt és társaságot,
 'S zengő palotát.

Egyedül megy, és slatta
 Gyors alföldi mén
 Vág csikorgó hosszú pályát
 A' tél' mezején.

Víg faluknál, víg lakóknál
 Mégyen úta el,
 Nem mulathat, tova száguld
 Gerjedelmivel.

Ifjak híják, szép leányzó
 Várja 's hű kebel,
 Nem mulathat, tova száguld
 Szép reményivel.

Mintha hátra hagyni vágya
 Önnön lételet,
 A' világot és a' földet
 'S minden örömét :

Olly szilajon, olly elszántan,
 Olly böszülve fut
 Hóviláguál, holdviláguál,
 Míg egy síkra jut.

És a' síkon pusztaság van,
 Hó és pusztaság,
 Csendes hajlék közepette,
 Benne mécsvilág.

De sem tőle, sem hozzája
 Nem vezérel nyom;
 El van hagyva, eltemetve
 Mint a' fájdalom.

Sóhajt Endre, és az éjféli
 Tompán visszazeng,
 Félelemtől és reménytől
 Aggó szíve reng.

Ott van, hallgat, és nem hall szót,
 Néz, és senki sincs;
 'S nyílik — máskor annyi kéjre! —
 A' megért kiliacs.

Benn merengő nyugalomban
 Egy leányka ül,
 Könyökére hajlott fejjel,
 Búsan, egyedül.

Vállain elomladozva
 Szög hajfodrai,
 Haloványan elpirulva
 Gyenge arczai.

'S nyugvó tenger van szemében
 Melly egekre néz,
 Mellyet dúlni már nem látszik
 Semmi földi vész,

Mellyben a' mult és jövőndő
 Álmát tükrözi,
 'S azt öröm', bú' harmatgyöngye
 Már nem öntözi.

'S mintha épen most vonná fel
 Álma' fátyolát,
 Föltekint, 's az ifju benne
 Látja Emmáját.

'S szól: Ah Emma! csak magad vagy?
 'S a' lány nem felel.
 Emma, Emma hát nem ösmersz? —
 'S a' lány, nem felel.

„Emma, Emma! messze útról
Értted jöttem el,
Elhagyám a' nagy világot
'S értted hagytam el.

Emma, Emma! meghocsátasz,
Angyal, úgy-e meg?
A' megtérőt Emma' szíve
Nem tagadja meg?“

'S mint szoká, ülébe vonná
Endre kedvesét,
Csókjai közt lángajakkal
Tenné esküjét;

De szemében a' leánynak
Tiltó tűz ragyog,
Mondhatatlan, melly velőkön
'S lelken átlobog;

Melly reményt és bátorságot
'S vágyakat megöl,
'S a' halált és sírba néző
Bút támasztja föl.

Őszvezúzva, elcsüggedve
Dálnok elborúl,
'S illy utósó kérelem foly
Hűlő ajkiról:

„Ah ha el vagy szánva 's nálad
 Nem lehet hazám,
 Szólj csak egy szót, és ne nézz illy
 Lélekülve rám!

Ez nem engem, egy világot
 Tenne semmivé:
 Ah ne vess illy rémszemet rám,
 Ez nem Emmié.“

Dálnok így szól, a' leányka
 Lassan, rémesen
 Fülkel, nagy bú' súlyaival
 A' szép termeten.

'S mint rózsával temetett sír,
 Nyílnak ajkai,
 Vaskebelt is megrendítők
 Rezgő hangjai:

„„Késő! késő! Dálnok úrfi,
 Elmulók korát;
 Nem hú az, ki várni hagyja
 Hű menyasszonyát.

Várva láttam a' tavasznek
 Nyúló kellemét,
 Várva a' nyárt és az ősznek
 Hulló levelét.

Most lakásom hideg és szűk ,
 Szűk és szomorú ,
 Benne éj van , és fölötte
 Téli koszorú.

Van-e kedved illy tanyához ?
 Vagy bár lásd magad.“ “
 'S egy koporsót tár ki karja
 Szemfödél alatt.

És azonban sűlyed a' ház ,
 Mély sirrá leszen ;
 Minden szellem éj' felén túl
 Alszik csendesen.

A' kis háznak sűlyedtével
 Elhúny a' világ ,
 'S éj van messze a' nagy síkon ,
 'S hó és pusztaság.

De középen féltetmetve
 Áll egy kis kereszt ,
 Rózsaszínű lobogója
 Rajta lengedez.

Fejcsüggedten a' sebes mén
 Kötve tombol ott :
 Dálnok — a' sír' kebelében
 Halva maradott.

A' BUVÁR KUND.

Túl a' mezőn, túl a' hazán
 'S a' part fölött, a' nagy Dunán
 Ki' népe zajlik ott?
 Föl Endre! Béla! föl magyar!
 Ellenhad az, melly vést akar,
 Ellenség zajlik ott.

Ő az, ki partidon halad,
 És száz hajót és száz hadat
 Hoz, oh hon, ellened,
 A' gögös Henrik az, ki rád
 Hoz háborút, és hoz halált,
 'S bizik, hogy eltemet.

Föl Endre! Béla! föl magyar!
 Pozsonyhoz kell a' férfikar:
 A' vitéz Pozsony remeg. —
 'S mellyik magyar nem megy, ha kell?
 Utánok a' hon puszta hely:
 Mind harczon termenek.

De a' király bús, 's Béla szól :

„Csaták miatt ha nyúghatol

Oh ifju szép hazánk ?

Teremt-e isten több magyart,

Mig a' világ, mig napja tart,

Ha mink is elfogyánk ?“

'S fellázad a' bú ; a' harag

Busult szivekben háborog,

Mint tenger és vihar :

Még inkább vért hadat kiált

'S hírért, hazáért száz halált

Kész halni, a' magyar.

Csak barna Kund nem háborog ;

De bátor szíve feldobog,

Mint hegyben a' tüzár ;

„Halld, Béla, majd ha éj jövend

'S a' part fölé száll néma csend,

Ott Kund egy szóra vár.“

Csekély a' szó, köz a' vitéz,

De úgy van mondva, olly merész,

Hogy nem lehet hazug.

Hős Béla parthoz tart legott,

Hol vészben a' megcsapdosott

Dunának árja zug.

Járása, mint a' rémeké,
 Éjfélileg le 's fölfelé
 Dobog magányosan;
 'S még semmi hang, még semmi jel:
 Kund nem jő, távol és közel
 A' puszta szél rohan.

Ki az, ki a' víz' szörnyekint
 A' fürgetegre föltekint
 'S meg habba öltözik?
 Ki vagy te, a' ki jársz alatt
 'S ijeszted a' futó halat,
 Melly mélyeken lakik? —

Vésztűzben néha vízen át
 Henriknek látni táborát,
 'S Pozsony kivillanik;
 'S im a' D. tából szirt gyanánt
 Egy ember, kit mély árja hányt,
 Sötéten felbukik.

„Hah Kund te vagy!“ 's még nem hiszi;
 „Hah ember!“ őt így kérdezi:
 „Mi dolgod ott alatt?“
 „„Hah Béla! víz' hullámibau,
 Mig rajta zúgó vész rohan,
 Jó lenni ott alatt.““

Szól Kund — és ő az — „nézz oda .
 Hol Henrik' felriadt hada
 Tolong a' víz iránt!
 Nézd, táborában mint remeg:
 Hajóit e' kar fúrta meg;
 Hadd veszsen a' ki bánt.“

'S villám' tüzénél Béla néz ,
 Túl parton minden habba vész:
 A' zászlók hullanak ,
 Őzön fut rajtok el vadon ,
 És száz hajón, fél száz hadon
 Hullámok omlanak.

Kund hol van ? félre költözött ;
 De ollyat száz ezer között
 Hős Béla feltalál.
 'S túl a' mezőn, túl a' hazán ,
 Fut, búsong Henrik vert hadán ,
 'S Pozsony' végvára áll,

C S Á K.

Mélyen alszik sírja' éjjelében
 Csáki' szűz szerelme, szőke Zolna.
 Hallgat a' szél hamvadó fejénél,
 Zárt szemébe nem hat nap' világa,
 'S dallos ajka csendes a' porágyon;
 Bús panaszszal repkedik fölötte
 Kis galambja, 's csermelyek' vizéből
 Reggel, estve öntöz egy virágot,
 Hogy ha megjő Csáki, fűlszakassza,
 'S hervadozni tűzze kebelére.
 'S megjön a' hős, és ohajtva így szól:
 Zolna, szűz szerelmem, Zolna, Zolna!
 Hol mulatsz te, szőke szép hajaddal,
 Hol mulatsz az édes ajakakkal,
 Hókaroddal, téjhab-vállaiddal?
 Hoztam gyöngyöt szőke szép hajadra,
 Gyenge fátyolt téjhab-vállaidra,
 Csókot, édes csókot ajkaidra!
 Zolna, szűz szerelmem, Zolna, Zolna!
 Hol mulatsz te Csáki' bánatára?

És felelt a' bércz' tündérleánya :
 Vesd a' gyöngyöt vissza tengerébe ,
 Tépd a' fátyolt össze száz darabra ,
 Csók helyett végy átkot ajkaidra ,
 Forró szíved hűljön el halálra :
 Zolna nem hű hozzád , és nem él már ;
 Bűn miatt van 's hamvad itt alakja .

Elborzadva fordúl meg porában
 E' szavakra a' szegény leányka ,
 'S felnyög a' sír' barna sátorából :
 „Csáki , szívem' gondja és szerelme !
 Zolna itt van a' halál' kezében :
 Bűn miatt nem , hitszegés miatt nem ;
 Szíve rám haragván , érted égvén ,
 A' tündérlány búval ölt meg engem.“

Csáki sóhajt , 's gyilkoló haraggal
 Fölkel a' kín szíve' tengerében ,
 Kél az átok ajkán mennydörögve ,
 'S síkot erdőt eltölt átka' hangja .
 Hallja a' bércz nyílt üregfülével ,
 'S visszabögi égnek és pokolnak ;
 Hallja bérczén 's reszket a' tündérlány .
 Most elhallgat Csáki , szörnyen hallgat ,
 Harczol szíve' lángoló dühével ,
 Harczol rengeteggel és vadakkal ,

'S harsog a' hegy harcza' vad zajától,
 Szirttetőket tördel buzogánnyal,
 Karddal irt és sérteget fenyűket,
 Nyillal ölyvet 's minden szárnyalókat :
 Hogy, ha fába, szirtbe vagy madárba
 Változott a' tündér, megtalálja,
 'S összerontsa gyilkos fegyverével. —
 Nem találta, hasztalan vesződött.

Este jött a' sírhoz Csáki vissza,
 Késő este, búban, lankadottan.
 A' galamb remegve szállt előle,
 Hervadozva dőlt el a' virágszál;
 Hervadozva dőlt el Csáki hős is,
 Várta álmát, várta jobb halálát.
 Jött az éj, de Csáki' álma késett,
 Jött az éjfél, 's Csáki ébren ült még;
 Nézte a' sírt csendes holdvilágnál.
 Haj! ki ül ott a' porok' tetőin?
 Szép leány ül hósín köntösében,
 Nyögve és sohajtva kedveséhez;
 Zolna ül ott szélfodorta hajjal.
 „A' halott is fölkel hát porából?
 Zolna, Csáki' szűz szerelme, Zolna,
 Hogy nyugottál a' sír' éjjelében?“
 Szólt az ifju 's átölelte a' lányt;
 Hőnek érzé 's csókkal érte ajkát.

Csókkal érte keblét, ékes arczát,
 És örült az éjnek és magánynak.
 Akkor rázta meg magát kezében
 A' leány és elveszett előle:
 A' tündér volt, 's tünté' kezdetében
 Gúnyajakkal ezt suhogta vissza:
 „Zolna, Csáki' szűz szerelme, Zolna,
 Hogy nyugottál a' sír' éjjelében?“

Halva dőlt el a' hős, és alább szállt
 A' leányka szenvedő porában,
 De legottan a' tündér' nyomába
 Förgeteg kelt a' hivek' nevéből,
 'S téren erdőn kergeté üvöltve.
 Csáki, Zolna hangzott a' hegyekben,
 Csáki, Zolna völgyek' mély ülében.
 Közben hangzott a' tündér' nyögése,
 'S mennydörögve harsant rá az égből:
 Csáki' szűz szerelme, szűke Zolna,
 Hogy nyugottál a' sír' éjjelében?

SALAMON.

„Átok reád, magyarok' hazája,
 Átok rád, te pártos büszke nép!
 Ingadozzon fejed' koronája,
 'S mint az árnyék, légyen olly setét.
 Mint kemény kard, olly kemény sziveddel
 Meg ne békélj soha ön feleddel.

És te, isten! a' ki fölkenettél,
 Hogy viselnéni földön képedet,
 Elfelejts, ha meg nem védelmeztél;
 Nem kívánom több kegyelmedet.
 Salamonnak nincs hol marađása
 Földön nyúgta, égre vágyódása.“

A' lesujtott angyalként, imígyen
 Átkozódik a' futó király,
 Tört sisakja, pajzsát elvetette,
 'S kardja csorba csonka vasból áll;
 Vért piroslik hősi arczatja,
 Honfivért a' kardnak markolatja.

Teste dúlt, de lelke még dulottabb ;
 Tátoz a' seb véres oldalán,
 De nagyobb az 's jobban ég szívében,
 Mellyet érez vesztett koronán.
 Futva fut; de bármi gyors futása,
 Vele száguld keble' óriása.

'S már folyók és rónaság' vidéki,
 Bérczek, völgyek elmaradtanak,
 'S a' határnál a' futó' elébe
 Egy vad erdő' lombi hajlanak :
 Ott elvész a' bús lovag' pályája,
 Rá borulván rengeteg' homálya.

És az év jár; sárga koszorúját
 Veszti, váltja a' komor vadon,
 Felzendül az elholt dal koronként
 A' viruló ifju lombokon ;
 Agg a' szarvas, feje' ágozatján
 Éve' számát büszkén mutogatván.

És az évek' multán a' vadonban,
 Domb alatt hol forrás csörgedez,
 Mellyhez a' vad csürtető robajjal
 Jár, ha hévtől szomjan epedez :
 Egy jámbornak áll kis kápolnája,
 Nyílt, fűdetlen, ég mosolyg le rája.

Egy letűzött kard a' szent kereszt ott,
 És az oltár istenadta föld,
 Térdepelve éjt napot hosszában,
 A' remete ott ahítva tölt;
 És ragyogva omlik el szakálla:
 Mindenik szál lelki béke' szála.

Kebelében szenvedély' hatalmi
 Rég nyugatra csillapodtanak,
 Arczain vad indulat' vonási
 Lány szelídre elsimultanak;
 Egy ohajtást rejt, 's mond szíve, szája:
 „Boldoguljon a' magyar' hazája!”

'S elhal a' nagy átok, messzetűnven
 A' királynak gőgös álmai,
 És az ember' jobb természetének
 Visszatérven aggodalmai:
 „Légy szerencsés, rokonim' hazája!
 'S a' szerencsét ön erőd táplálja!”

Így ohajt és teste' romladékán
 A' halálnak gyilkos karja győz,
 Összeroskad, 's hervadó levéllel
 Eltakarja őt a' sárga ősz.
 'S a' királynak puszta sírházája
 Most vadaknak ordító tanyája.

A' HŰ SZERETŐ.

Sík országúton vágat a' huszár,
Nap játszik messzecsengő fegyverén;
Olly szép, olly könnyü, mint a' gyors madár,
'S nincs semmi bánat, semmi bú szivén.

„Olly könnyüden, oh lovag, el ne rohanj,
Sík útközön ül
Szép lány egyedül,
'S tündöklök omolt haja, mint az arany.“

Fel a' porból, hugám, katona jó!
Szól a' lovag, 's heven száguld elé,
Adj egy csókot, ha nem lesz is kettő,
Vigan hadd rohanjak sirom felé.

„Olly vigan, o had' fia még se rohanj,
Lód' lába előtt
Ül hű szeretőd,
'S mellére lecsügg feje bánatosan.“

Döbbenve féket ránt a' gyors lovag,
Hogy úton ülni látja kedvesét,
És félre száguld, félre elrobog,
Retteg jajától, 's látni fél könnyét.

„Olly félre, o hadfia, mért rohanál ?

Holt kedvesedet

Nem nézed-e meg ?

Nem sír ; panaszatlan a' néma halál.“

T O L D I.

Sík, puszta, kietlen az őszi határ;
 Vad meg nem üvölti, nem szállja madár;
 Csak ketten utaznak: egy ifju vitéz,
 A' hír' fia Toldi, 's az éjszaki vész.
 Három nap utaznak, a' harmadikon —
 Nem volt bokor és halom a' vad uton; —
 Jó Toldi a' sikra nyugonni terült,
 A' vész tova búsan egy ormon elült.
 Ott mintha kesergne az őszi borún,
 Suttogva, halálosan és szomorún,
 A' fergeteg, a' rideg ormon ülő,
 Így visszanyögel vala Toldi felé:

„Oh hagyd megölelnem
 A' sír' nyugodalmát;
 Hagyj itt elepednem,
 Hol kém' szeme nem lát;
 Szent istenedért!

Oh hagyj könnyüt ontanom ölt hivemért.“

Majd mintha dühöngene Tátra felett,
 Hol fagyva nyaral meg az új kikelet,
 Bődülve hatalmasan és hidegen
 Illy szót dörög által az ősz teleken:

„E' kar' diadalma
 Tett téged enyémmé,
 A' sír' birodalma
 Ne vonjon örökké;
 Holtakra ne vágyj,

Vár élve 's öröme menyasszonyi ágy.”

Így vissza sivalkodik és elenyész
 Megtört fuvalommal az éjszaki vész.
 De fölveri Toldit a' távoli zaj,
 A' gyenge siralnak, a' durva moraj;
 Kél, 's mintha hevülne haragja után,
 Borzad hadi vállain a' kaczagány.

Kis domb van a' hősfion, éktelen is,
 Tört kopja takarja be, 's barna paizs;
 De mint hideg égen az éjjeli fény,
 Melly búsan omol le sötét mezején,
 A' sírra borultan az angyali lány,
 Hollóhaja' fürtiben olly halovány.
 Mellette, ülője reményeinek,
 Áll marczona-zordonan a' cseh Jedek,

'S felrántani gyenge siralmaiból
 Vas karja csörögve a' lányra hajol.
 Felhangzik azonban az útlan avar,
 Megvillan erőben az ifjui kar,
 'S mint vérnap a' fellegek' árnya megett,
 Ég hős szeme Toldinak a' cseh felett.
 „Melly sír ez az ősz sivatag' közepén,
 'S hűn' szörnye ki vagy te, 's ez angyali lény,
 Melly a' vad oromra zokogva borúl,
 Hogy rá az arany nap is elkomorúl?“
 Illy gondokat ünt el haragja szivén,
 Rémlánggal irottan ez üt ki szemén,
 'S míg bízva feléje a' lányka eseng,
 Halványodik a' cseh, 's erős szive reng.
 Majd mintha kilobban a' tűz 's elenyész,
 'S a' sivatag' éje vadabbra tenyész,
 Úgy visszaborúl ijedelme után
 'S szól a' cseh, haragja ömölve szaván:

„Sír' kéme! ki vagy te,
 Ki zajgva közelgetsz,
 És rám 's öröminre
 Olly rémi szömöt vetsz?
 Tíz szálla le már:

Jer, téged is a' porok' éjjele vár.“

'S harcz lenne; de Toldi a' lányra tekint
 'S így zeng szava bajnoki lelke szerint:

„Békével, o lányka,
Töltsd búban az éjet,
Vagy kelj vigalomra,
Ha kedves az élet.
Harcztól te ne félj,

Távol lesz az innen, ha istenem él.“
Szól, 's mint haragos hab a' barna hajót,
Úgy űzi hatalmasan a' cseh vivót,
És űzi lapályokon, ormon elé,
A' régi Csepel' szigethonna felé.

Szép csendben az agg Duna ontja vizét,
Két sajka röpülve hasítja közét.
Sajkán komor arczczal az éj' küdekint
Két harcz' fia ül, 's vadan összetekint;
És habzik a' víz evezőik alatt,
A' sajka előbbre 's előbbre szalad.
Parton kiköt a' cseh; de rúgja legott
Víz' mélyibe Toldi a' lebke hajót;
'S habháton a' sajka megy úrtalanúl,
Míg vissza erővel a' révbe nyomúl.

„A' mélybe hajódat
Mi okra lökéd el?
Rémíteni vélsz-e
Orjási erőddel?“

„Egy csónak elég,

Hős! halva marad ma egy, halva ma még!“

Így összebeszélve halálos ügyön,
 Két bajfi szigetben előbbre megyen;
 És minden olly csendes, olly néma körül,
 Hold' szép sugarának az alkony örül,
 Nem reng level ágon, az ág' tetején,
 Hab nem zajol a' Duna' sík tükörén;
 A' messze világ' zaja míg ide száll,
 Elhallgat a' csend urodalmainál.

Olly csendes hiába vagy, alkony, a' hold
 Olly tiszta szelíden hiába mosolyg,
 Ők ketten, az életet ülni menők,
 Nem nyugszanak; harczra szegül ki kezük.
 'S megdobbban haraggal a' föld, mezején
 Vér' harcza virágzik, a' vad növény,
 'S hallik csataj és csürej és dobogás,
 'S rémségesen hallik az ércsuhogás.
 De messze, halálosan és egyedül
 Egy zuhanat hallik a' többi közül —
 'S már ingadoz a' cseh, csatája mulik,
 Függs bús feje, lába nem állapodik;
 Mint kőhalom, a' füvényágyra borúl,
 'S vas háza utána csörögve lehull.

Még sokszor, ha vész van, az űsz tereken
 A' hír' fia Toldi borongva megyen,
 'S már nem rideg a' sir a' puszta uton,
 Hívével a' lányka temetve vagon;

Hervadt koszorújok a' sárga fűszál,
Melly halmukon ing szelek' ostrominál.
És Toldi pihenni ha dombra hajol,
Itt álmodik a' csata' napjairól,
'S míg lelke a' vad sivatagnak örül,
Fel-felriad álmai' szörnyeitül.

SZILÁGYI ÉS HAJMÁSI.

A' harcz kitört, a' harcz lefolyt ;
 Két bajnok úrfiak,
 Szilágyi 's Hajmás Sztambulon
 Rabságra juttanak.
 „Rabság! nehéz láncz! hős karom,
 Miért nem vagy te szabadon?“

Csak ebben agg , csak ezt nyögi
 Hajmási lánczain ;
 De társa dall , 's bűt édesít
 Enyelgő húrjain :
 „Ma éve honn vigan valék ,
 Most rab , lelánczolt martalék !

Ma születésem' napja van :
 Szép húgom , küztetek ,
 És agg apám , és agg anyám !
 Nem örvendezhetek.
 Ma éve honn vigan valék ,
 Most rab , lelánczolt martalék !“

Császárleány ezt hallja fenn,
 Szép Leila egyedül;
 Szánat sohajt el ajkain,
 Szemében szánat ül;
 És a' mit lát, és a' mit hall,
 Ah mind szerelmi vágyra csal.

Az est 's az éj jó, 's álma nincs,
 Haj! ébren álmodik;
 Ágyát mosolygó fájdalom
 'S kétes remény vetik.
 Szemérme hű; de szerelem
 Suttog: szép Leila! jer velem.

Mély a' fogolynak lakhelye
 Setét falak között;
 Fénylő teremből a' leány
 Most abba költözött.
 Sugár leány, ah szép leány!
 Szebb négy világon nincs talán.

„Hitedre azt ha mondanád,
 Hős ifju, hogy szeretsz,
 Megoldanám e' lánczodat,
 Kit búsan méregetsz;
 'S szép hon felé hős karodon
 Mennék veled hű hajadon.

„Ölellek“ hős Szilágyi szól:
 „Oh lány, te égi szem!
 Csak a' mint hozzád hű leszek,
 Úgy áldjon istenem.
 Szép honban virrad hajnalom,
 Szép hon felé visz hős karom.“

Titkon szerződik a' leány,
 Arany nyit zárákat,
 Kihozza rabság' mélyiből
 Vitézlő ifjakat;
 Ólban három mént váltanak
 'S lovat, lovászt lesujtanak.

Éjfélben és éjfél után
 Olly bús olly néma az út;
 Két hős közt holdnál a' leány
 Sebes rohanva fut.
 „Atyám, atyám! ne várj reám,
 A' szép magyar föld lesz hazám.“

Harminczadon 's vámok között
 Az ifjak mennek át;
 Pogány mez rajtok, nyelvökön
 Hordják pogány' szavát.
 „Hová, hová török vitéz,
 'S te fénysugár, te gyöngé kéz?“

„Szerencsekísértők vagyunk,
 Szerencse jár velünk,
 Az egri farkasok közé
 Csatára készülünk.“
 Felelnek ők; de Leila fél,
 Remeg, mint parton nyárlevél.

Sztambul felől bús hír repül,
 Zendülnek vámosok;
 De küzdve két ifjú halad,
 Utat nyit kardvasok.
 „Végy jó reményt szép hajadon!
 Magyar kar áll őrt pártodon.“

Csaták között a' pálya fogy,
 Még nem fogy a' csata;
 Fülkél a' hírre vajdaság,
 Jön villogó hada:
 Vajdák utól, vajdák körül,
 Futással út nem rövidül.

Mint párducz a' két ifju küzd,
 A' villámkard peneg,
 És, isten úgy akarta, itt
 A' vajdák estenek.
 Szigetben sírva Leila vár,
 Mint árva fészken kis madár.

Ő sírva így panaszkodik :
 „Egek, mi puszta hely!
 Nagy búmmal e' vadonban ah
 Hová bujdossam el?
 Miattam most a' hős szivek
 Vajdák' vasán elvérzenek ;

De meghalok hős ifjakért ;
 Sírhalmon e' határ,
 És síratóim farkasok
 'S lesz dúló vad madár.
 Atyám, atyám! ne várj reám,
 Bűnért setét föld lesz hazám.“

Síralmi közt a' gyöngye lányt
 Hős ifjak így lelik,
 És gyöngyre a' könny, a' keserv
 Örömré változik.
 Mint ifju repkény kerti fán,
 Szilágyi' karján csügg a' lány.

Szigetből a' leányt viszik
 Magyar határ elé,
 Zugó Dunának partjain
 Megy útok fölfelé.
 'S alattok a' vész' mezején
 Tajtékot túrva vág a' mén.

Setéten most Hajmási szól:
 Itt a' magyar határ;
 Bajtárs megállj! nem érhet itt
 Török' hatalma már.
 Vájunk meg ketten, 's a' leány
 Azé legyen, ki győz csatán.“

„Nem úgy, vitéz felem! nem úgy!
 Szilágyi válaszol;
 Van nőd honn, van két szép fiad,
 Te meg nem válhatol.“
 És sír a' lány: „ah engemet
 E' bajvivástok eltemet.“

De Hajmás nem szól, bőszen eszéu
 Felfordul a' világ;
 'S kezdődik a' gyász ütközet:
 Magyar magyarra vág.
 Két villám így csap össze fenn:
 Hajmási eldől véresen.

„Sokáig hőslakodban élj
 Oh bajtárs! boldogúl;
 Bűnömmel 'én itt elveszek,
 'S honn nőm, fiam busúl.“
 Szól, mint az elzugott vihar,
 Hamvába száll a' büszke kar.

Ott ketten a' haló fölött
Húséget eskenek,
'S a' rabkötél, a' bús csaták
Örömrre fejlenek.
Török virág, magyar kebel:
Ez hő, az rajta hervad el.

TÚRI NŐJE.

A' leány, kit Túri kedvel,
 Néma most és halovány;
 Rózsa, olly fehér mint arcza,
 Nem virágzik rózsafán.

Ajka még egy hangot üsmer,
 És az a' hang nyögdelés;
 Szeme még egy pillantást tud,
 'S az lesujtott csüggedés.

Fergetegben van nyugalma,
 Gyászos éjjélben dele,
 Püsztta síron járdalása,
 Bús vadonban enyhelye.

Még is ez nem síri szellem,
 A' leánynak lelke nem:
 Él az még, csak képét festi,
 Így az aggó szerelem.

Néma, halvány és sohajtó
 A' lánykép, mert Túrinak
 Elméjében a' hű szívről
 Illyen képek rajzanak.

Fergetegben van hazája
 Síron, éjben bujdosik,
 És vadonban, mert haj! Túri
 Fájdalmával ott lakik.

Ott tűnik fel őr eszének
 E' borongó árnyalak,
 Képe annak, kit szivétől
 Durva sorsok tiltanak.

Ez leng szüntelen körötto,
 Evvel álmodik, beszél,
 Ennek hallja nyögdelését,
 'S búja' nagyságában él. —

'S oh mi más a' kép' valója,
 Melly menyekzöt tart, 's felejt,
 'S férje' kéjén andalogva
 Össze és meg visszalejt.

Az mosolygás, ez sohajtás;
 Az lángélet, ez halál;
 Az örömben, ez buvában
 Nyúgodalmat nem talál.

'S Túri most a' pusztá sírról
 Megdöbbenve fölriad,
 'S szól, hogy rá a' sírok' alja
 Mélyen tompán hangot ad.

És a' szó ez : gyászos árnyék ,
 Kép ! melly kísérsz engemet ,
 Vagy ne kísérj , vagy légy olyan ,
 Mint ki bírta szívemet.

Fájdalomban és örömben
 Őt nevelték gondjaim ,
 Életben 's az életen túl
 Őt ohajták vágyaim.

'S itt a' síron esküvénk meg ,
 Hol most atyja' szíve fagy ,
 Lássuk , arcza olly borúlt-e ?
 Mint borongó kép , te vagy ?

Szól 's megyen , 's a' kép előtte
 És utána 's mindenütt ,
 Fájdalommal , gyötrellemmel
 És halállal jár együtt.

Most belép , és rémszemével
 Mellyben évek' búja ül ,
 Hosszan , és merőn , setéten
 Szívölőleg néz körül.

Csalfa csókok' esküvései
 Vannak írva homlokán ,
 'S néma bár , de rettentő szók
 Lángadoznak ajakán.

Bámulattal összenéznek
Az örömmek részesei ;
Csend lesz, és az idegennek
Titkát mindenik lesi.

Egy van, a' ki érti: a' hölgy,
'S föld alá, ha volna ut,
Futna, de lerogy, 's szívéhez
Pártos vére visszafut.

'S a' leány, kit Túri kedvel,
Néma most és halovány ;
Rózsa, olly fehér mint arcza,
Nem virágzik rózsafán.

H E D V I G.

Szóla isten Gábor angyalához:
 „Szép cselédem, fényes Gábor angyal!
 Ölts piros két szárnyat vállaidra,
 Szegd be nappal, a' szép délvilággal,
 Arczaidra vedd tavasz' derültét,
 Végy mosolygóbb ifjúságot arra:
 A' kicsinded földre fogsz leszállni,
 'S a' szerelmes lányok' bíbor ajkán
 Csókot, áldó égi csókot hagyni;
 A' ki szép, hogy még szebb csókod által,
 'S a' ki boldog, boldogabb lehessen.“

És felelt a' fényes Gábor angyal:
 „Boldog isten, oh te véghetetlen!
 Melly parancs ez! milly kemény ítélet!
 Oly parányi bár a' föld magában,
 De szerelmes szívü lánya olly sok
 Támadattól a' komoly napestig,
 'S a' fagy éjszakáig déli hőtől,
 Hogy, ha ezret láttam, visszatérve

Új ezerral lesz találkozásom,
 Mert fűszálként mindenütt terem lány,
 'S egy leány sincs, a' ki nem szerelmes.
 Boldog isten, oh te véghetetlen!
 Így örökké el leszünk szakadva,
 'S Gábor angyal, bár ohajtsa lelke,
 Fényhazáját meg nem látja többé.“

Igy felelt a' fényes Gábor angyal;
 Mosolyogva monda rá az isten:
 „Melly leánynak szíve rejt szerelmet,
 Gondolatja még is feddhetetlen,
 'S tiszta, szent és tetszhető az égnek:
 Arra szálljon csóкод áldomásúl.“

'S ment az angyal. Hajnal nyílt utána:
 Dal szövődött szárnya' zajszeléből,
 Dal, minőt a' lélek hall magában,
 Éjein ha boldog álma eljő,
 'S a' nem ösmért tündérhonn' üléből
 Legrejtettebb vágya visszahangzik.

És soká és messze járt vigyázva;
 Ifju és agg volt figyelme' tárgya,
 'S lelt szerelmet mindenütt a' földön.
 Hőben és fagyok között a' leányszív
 Ége, mint a' pártusok' vetése,
 Mellybe Sámson' karja úze lángot.

'S felsohajta néha Gábor angyal :
 „Istenem ! mi bajra hajtasz engem !
 A' szerelmes lányka mit kívánjon ,
 Mit gondoljon , mint az egy szerelmet ?
 Ez hivének szép szemében olvad ,
 Az mosolygó' ajkin vágya csüggni ,
 Termetét más , 's délczeg indulatját ,
 Sőt hibáit mint bálványt imádja .
 Van , ki fényről , kincsről mér szerelmet
 'S a' fagyért ég büszke gondolatban .“
 Így az angyal néha felsohajta ,
 'S mert előtte , mint a' könyv , kitárva
 Leplezetlen állott a' leányszív ,
 Tarka 's tarkább lön tapasztalása .
 Egy virágszál , egy kis semmi gyakran
 Évig élt a' hű leány' szívében ;
 Mint folyamnak tükre volt a' másé ,
 Melly utában majd a' törpe bokrot ,
 Majd kevély fa' termetét mutatja ;
 Ebben a' szerelmek' rózsavásznán
 Jégfonállal szöve volt kevélység ;
 Abban olvadásig lágy ohajtat ,
 Búmerengés , kedv , csapongva játszó ,
 Lenge jóság , elmuló szelídség
 A' hiúság' czifra köntösében
 Változának mint a' hold' világa ,
 Vétlen vétkes vágyaik' sokával ,
 'S álmaiknak minden ezredével .

És az angyal, más világ' lakója,
 Nem találta kedvet mind ezekben,
 Nem találta tetszhetőt az égnek.
 'S ím egy ország föltünék szemébe,
 És egy nemzet messze napkeletről,
 Boldog és nagy, gazdag és hatalmas,
 Melly parancsolt a' sebes Dunának,
 'S tengerektől tengerig csatázván,
 Nagy királyát 's a' jót, mint egy istent
 Ős Budában fénynyel udvarolta:
 A' magyar volt, 's nagy Lajos királya.
 Gábor angyal megszállt e' vidéken,
 'S a' hogy ott ült a' magas tetőkön,
 Mint ezüst láng, mint egy üstökös fény,
 Rózsafelhő szálla fel Budából,
 Rózsafelhő a' Sasok' hegyéig;
 'S Gábor angyal így szól hozzá:
 Rózsafelhő! honnan és hová mégy?
 „Szűz leánynak arcziról, 's az égbe;
 Hála isten, hála szent erődnek!
 Hogy kegyedben szép arcot teremtél.“
 'S felleg szálla ismét, barna felleg,
 Mint az árnyék, mint az éj' palástja;
 'S Gábor angyal így szól hozzá:
 Barna felhő! honnan és hová mégy?
 „Szűz leányhaj' lebbenése voltam.
 Hála isten, hála szent erődnek!
 Hogy setétlő szép hajat teremtél.“

Csillag is szállt kettő fel Budából:
 Szűz leánynak pillantási voltak,
 És imádni kezdtek „hála isten!
 Hála hogy szép kék szemet teremtél.“
 Egy sugár is, természetéhez illő,
 Felhatott a' természetért köszönni;
 Végre sánta hangya hajta morzsát
 Felfelé a' legmagasb tetőig.
 'S Gábor angyal így szóla hozzá:
 Sánta hangya; honnan és hová mégy?
 Az pedig megállá válaszolván:
 „Hála isten, hála szent erődnek!
 Kis fiamnal költözém Budában,
 'S kő esék rám; de király' leánya
 Szép 's kegyelmes Hedvig fölsegíte,
 'S monda: hangya! kelj föl, 's menj fiaddal.
 'S fölkelék, de megfogadtam akkor,
 Hogy nevének emléket hozok föl;
 'S itt van a' kő: a' tetőre vontam.“
 Szólt, a' morzsát feltolá, 's tovább ment.

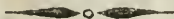
Gábor angyal látva hallva mindent,
 A' mit angyal hallhat, emberek nem,
 Új örömmel, új reménnyel indult,
 'S nagy Lajosnak várakába szállott.
 'S im király' leánya Hedvig ott ült
 Ifjusága' hajnalköntösében,
 'S rózsafelhők arczi, szép hajának

Gyenge fodra barna kőd vállának,
 'S minden a' mi kellem és gyönyör van,
 Harczban állott természetén, vonásin;
 'S a' szemérem' diadalmá rajtok
 Mint királyné, ünnepelt szelíden.
 Gábor angyal a' hogy látta mind ezt,
 Elborúla lelke tisztelettel,
 'S így imáda: hála, hála isten!
 Hogy kegyedben szép leányt teremtél.

A' királylyány csendes ámulattal
 Ült azonban: a' szent könyv előtt
 Nyíltan állt, 's a' vérivó magyarnak
 Régi nyelvén új csodát beszéle
 A' teremtés' titka, isten, ember
 'S a' világ valának följegyezve
 Szent soraiban, és az élet' álma:
 A' nagy, a' várt, rettegett jövendő,
 Mellyre holtak sirból fölriadnak,
 'S földdel a' magas menny összerendül;
 Vég biró pedig lesz a' nagy isten,
 'S jót gonoszt a' tett szerint ítélend:
 Mind ezek, 's több fel valának írva,
 'S Hedvig olvasá a' szent igéket,
 'S így tünődék rajtok ön magában:
 „Ím ezek mi szép igék, mi szentek!
 Lengyel ország' hős királya férjem,
 Kit szivemben hordok, hű jegyelted,

Nem leend-e megvetett ajándék,
 Majd ha fényben eljövendesz érttem,
 'S én kitárom a' csodák' világát
 Ifju, hős, de még vad nemzetednek?
 Durva nyelve, mellyen eddig a' düh,
 'S a' harag' vad győzödelme hangzott,
 Általam most szent igékre hajland;
 A' teremtés' titka, és az üdvé
 Nem leendnek messze föld' virági;
 Szent körökbe mindenik betérhet,
 És az élet' fájáról gyönyörrel
 Dús, öröklő éveket szakaszthat.“

Gondolá, és elfogadta szíve.
 Szárnylebegve függé Gábor angyal
 Vállain a' szép királyleánynak,
 'S kedvteléssel, 's üdvözült gyönyörrel
 Néze által rá, 's a' szép sorokra.
 Majd hogy el lön a' szándok fogadva,
 A' leányra áldó csókja szállott;
 Égi ajka, mint a' gyenge szellő
 Lágyan ére legszebb földi ajkat,
 'S csattanása, mint ezüst harangé,
 Mondhatatlan kedves és muló volt.



H Á B A D O R.

HOMONNA' VÖLGYE.

H o r v a.

Mint mennek öldöklő hadak
 Nyugott fenyérek' halmain,
 Úgy mentek által lelkemen
 Az éj' setétes álmai.
 Oh Csilla! nem volnál te itt,
 Szűz, égszemű leánya Kendinek?
 Hazudtak-e álmaim nekem,
 Vagy már valólag nem vagy itt?
 Hallgass el akkor csalogány!
 Ne zengj siralmas éneket,
 Tud Horva is siralmas éneket;
 Mert Kendi' gyöngye nincsen itt:
 Szigetbe kelt a' tengerek' fiához. —
 Ki lép a' völgyből itt élém?
 Nem Csilla, a' ki bujdosik?
 Ő az! de bú van arczain,
 'S kisírt szemében fájdalom.
 Oh égszemű leánya Kendinek!
 Miért vagyon bú arczodon,
 'S kisírt szemedben fájdalom?

C s i l l a.

Ne kérdd az árvát, oh vitéz!
Nem Kendi' lánya Csilla már;
Kendit bilincsen őrzeti
Sziklás üregben Zádorág.

H o r v a.

Haljon meg értte Zádorág!

C s i l l a.

Hatalmas ő, nem retteg senkitől.

H o r v a.

Ha Horva ott lesz, nem hatalmas ő:
Ledől, mint a' hegy' tölgyei.
Sebet furok be két szemén,
'S lelkét halálba burkolom.
Setét lesz a' dél' fénye is neki,
'S rabolni nem nyujt több kezét.

C s i l l a.

Ah akkor is még gyász borít.
Gyámolt, a' kedves jó anyát.
Elvitte messze Szármaszeg' lakója,
Ádáz Korondár vitte el.

H o r v a.

Korondár! a' kit álmainm mutattak?
Korondár is haljon meg! hajnalát
Ne lássa többé tengerén.
Úgy veszszen el, mint a' tüzes hajó,
Veszsen, mint a' ki benne ég.

C s i l l a .

Bátyámat, melly dicső volt, üsmeréd,
 'S ah mint szerettem őtet én!
 Azt is Korondár vitte el.

H o r v a .

Nehéz 's nagy a' te bánatod,
 Dicső leánya Kendinek!
 Árván maradtál, mint a' téli fa,
 Mint a' tetőkön nőtt virág.
 De veszsen a' gyalázat' gyermeke.
 'S ti hírben élők! keljetek,
 Haragban és erőben keljetek.
 Csattogva menjünk, mint a' vad sasok,
 Villogva, mint a' felhők' tűzfia:
 Fölverjük a' sziklák' urát
 Hazája' zordon tájain;
 Fül a' hullámok' bércei közt
 Ádáz Korondár' lakhelyét.

C s i l l a .

Oh érted volna az nap' alkonyát!
 Bús hollószárnyon jött az el,
 'S mint egy halálos fergeg,
 Zúgott ködében a' veszély.
 Aluttak a' vitézek Kendivel
 Hosszú vadászat' terhítől,
 'S én játszva késtem a' tetőn,
 Midőn az alkony rám borúlt.
 Eljött azonban Zádorág,

Kötözve vitte Kendit: öcsse is
 Ádáz Korondár jött vele,
 'S kötözve vitte Tengemért,
 'S a' bús anyának gyenge karjait.
 Láttam vitorlás műszerét,
 Mint a' halálmadár, repült
 Setéten a' setét habok fölött,
 'S recsegték a' nagy árboczok.
 Nem mertem a' haboknak mondani:
 Nyeljétek őt el, oh habok!
 Mert rajtok ingott Gyámol is;
 Nem mertem a' szirtnek kiáltani:
 Törd össze, oh szirt! műszerét,
 Okádj rá gyilkoló tüzet!
 Mert ott volt rajta Tengemér.
 Üresnek leltem a' lakot,
 Oh hős! és hozzád bujdosám,
 Hogy lássad Csilla' könnyeit,
 'S az elhagyottat el ne hagyd.

H o r v a.

Vigasztalódjál, gyenge szív!
 Még visszatér örömkorod.
 Szemedben lelked' szép egét
 Ne haborítsa földi vész.
 Ím Horva fölkél pártodon,
 'S egész világgal szembe szállni kész.

C S U P O R a' haddal.
 Hallottuk, Horva! pajzsodat,
 'S kardot ragadtunk és nyilat.
 Hallottuk a' lány' bús szavát,
 'S szívünkben fölkel a' harag.
 Oh mondd, vezérek' nemzete!
 Te mint a' felhők' tűzfia,
 Mink, mint a' csattogó sasok,
 Menjünk-e Zádorág felé,
 Menjünk-e Szármaszeg felé
 Ádáz Korondárt rontani?

H o r v a.

Hallottad, égszemű leány!
 Merész Csupornak szózatát?
 Dörgő, halálos szózat az,
 Mint a' nehézkes felleget.
 Szeretlek, mint szemfényemet,
 Mint a' verőfény a' tetőt,
 De, ah mosolygó ajkidat
 Szép Csilla! rejtsd el addig is,
 Míg harczaimból megjövök.
 Hídd el Homonna' lányait,
 'S a' parton várj meg engemet;
 Zászlót lobogtat majd kezem,
 Fehéret mint a' téli domb,
 Mint a' te kebled' halmái.
 Most lóra, bajnok! Zádorág
 Felé villogjon kardotok.

Zádor' sziklái dögjenek ,
 Hogy hallja 's dőljön a' gonosz. *El.*

C s i l l a.

Vihar megy Zádorvár felé :
 Éjfél 's halál leng szárnyain.
 A' hős elhagyja a' vihart ,
 'S előtte nyargal messzire.
 Hová rohantál bajnokom ?
 Ah eltűnt , mint a' szél' fia ,
 Mint a' magasba költ madár.
 Eredjetek Homonna' lányai !
 Fölverni a' hegyek' vadát ;
 Nyugtát ne lelje az sehol ,
 Mint Csilla nyugtát nem leli :
 Majd megjön egy hős Kendivel ,
 'S őz borjat lát a' tűz fölött.
 Én a' kézíjat nem vonom ,
 Megülök ott a' hegy' fokán ,
 Sirással nézvén dél felé ;
 Ah a' szép zászló dél felől
 Nem fog lobogni még soká. *El.*

Z Á D O R V Á R.

H á b a d o r.

Meghozta Kendit Zádorág ,
 'S bilincsen őrzi gondosan ,
 Míg a' szépségnek bájival
 Atyját megváltja a' leány.

Ha jó vagy, lányka! oh siess
 Atyád' bilincsét oldani.

Én régi jámbor énekes
 Hangzó Meóti's partiról
 Eljöttem Zádorág felé
 Boldog menyekzőt dallani.
 Zádor nevelt fül engemet,
 Fiát hír nélkül hagyjam-e?

Oh üdvözöllek, Zádorág!
 Üdvözlek téged, gyenge szűz,
 Csendes Homonna' völgyiből!
 Úgy jőj, mint a' szép esti dal
 Könnyű fuvalmak' árjain,
 Mint a' virágok' hajnala
 Melly harmatozva száll alá,
 'S bimbót nyit a' kis ágakon.

Ki nem hallotta Hábadort
 Bor közt hevülten dallani?
 Harczot, szerelmet dallok én
 Hangzó Meóti's partjain.
 Dalt mondtam a' hab' lányinak,
 Dalt a' vadásznak halmain;
 Azok kibuktak nyájasan,
 Ez elszalasztá a' vadat,
 És andalodva hallgatott.
 Fölötte megfeledkezett
 Az ifju sólyom szárnyiról,
 'S leszálla dalszót hallani;

De zengett a' vad szirtfok is,
 Zengettek a' hegy' bércei,
 'S meghajlott rajtok a' cserág.

Ki nem hallotta Hábadort
 Bor közt hevülten dallani?
 Harczot, szerelmet dallok én
 Hangzó Meóti's partjain.

HORVA, CSUPOR a' haddal.

C s u p o r.

Haragnak napja jó reád,
 Kelj tornyozott sziklák' ura!
 Kelj, vagy rád döntjük a' falat,
 Rád dönti Horva a' halált.

H á b a d o r.

Mint partüregnek szélein
 Az életoltó fegyverek' kovácsa,
 Ki zörget Zádor' ajtaján?

C s u p o r.

Sziklák' lakója! ébredezz,
 Eljöttünk víni Kendiért.
 Itt vár rád Horva' vas keze,
 'S kapudnak zárát tördeli.

H á b a d o r.

Veszélyek' rabja! menj tova,
 Ne verd föl a' sziklák' urát:
 Itt nem virágok termenek:

Kardvas virágzik és nyilak,
 'S keserű gyümölcsük, a' halál.
 Oh Horva! ha kedves életed,
 Ne verd föl a' sziklák' urát,
 Menj boldogítóbb ég alá
 Csendes Homonna' völgyibe.

H o r v a.

Hah eltemetlek gyáva szív!
 Le onnan a' sziklák' tetőiről!
 Ragadjátok le, bajnokim,
 'S torkába dárdát tömjetek.

H á b a d o r.

Oh vég veszélyem' nappala!
 Kelj, kelj föl alvó Zádorág!
 Vad képü ádáz férfiak
 Jöttek temetni Hábadort.

Z á d o r á g.

Ki jó Homonna' völgyiből
 Nyugalmam' álmát bontani?
 Menj vissza bajnok jövevény!
 Míg Zádorágnak fegyvere
 Halál' fiává nem teszen.

H o r v a.

Ijeszd így a' nyögő galamb' fiát,
 Vagy a' futamló őzekét:
 Horvának dárdával felelj,
 Csak dárda' hangját érti ő.

Kendit boszulni jöttem én,
 Vagy veszs, vagy Kendit add elő.

Z á d o r á g.

Kendit mi haszna kérdezed?
 Mély szirtüregben fekszik ő.
 Nem látogatja napvilág,
 Fülét nem éri semmi hang;
 De a' setétség ott lakik vele,
 És a' setétség' fajzati
 Denevérek, és bagolyfiúk
 Borzasztó rémi szárnyakon
 Lengnek körüle gyászosan,
 'S a' kormos éjfélt őrizik.
 Nem tudja ő, hogy a' hajnal hasad,
 Hogy fénye játszik a' tetőn;
 Gyors sólyma gyakran erre csap,
 'S éjében ő nem tudja azt:
 De majd ha hallja kínjait
 Az égszemű leány,
 Eljő Homonna' völgyiből,
 'S kiváltja éltét bájain.
 Akkor vigadjunk, Horva, majd,
 Majd akkor! Addig nem lehet,
 Szellő sem éri addig őt,
 'S te, Horva, innen kelj tova.

H o r v a.

Tovább Horvának semmi sincs:
 Itt éri végét a' világ —

De már elég szó harsogott.
 Te, a' ki e' sziklát lakod,
 Gyalázat' döllyfös gyermeke!
 Tudd: Csilla nem jó Kendiért,
 Én jöttem érte 's a' halál.

Z á d o r á g.

Hát ketten? hah azt kedvelem,
 Hogy a' halál is eljöve.
 Én majd átadlak itt neki,
 Hogy őseidhez rántson el,
 'S egyen meg a' rút föld alatt.

H o r v a.

Mikor látok hát készülést,
 Te bő beszédek' bajnoka?

Z á d o r á g.

Nem kell a' hősnek készület,
 Ha kard világol oldalán.
 Ne várd, míg pajzsom érkezik,
 Míg a' halálos dárda kél;
 Itt, itt van a' kard, nyugtalan:
 Nyeld el, ha kéred harczomat.

H á b a d o r.

Oh harczok' napja, eljövél!
 Üdvözlöm jöttödet,
 Mint vad madár az égi háborút,
 Mint zúgó tenger a' vihart.
 Láttátok a' ködök fölött
 Az erdők' fáját ingani?

Úgy ing közelgő Zádorág?
Fején ijesztő tolluja.

C s u p o r.

Nem látod a' tollat lehullani?
Horvának karja törte le.
Fenn jár csapása, 's hirtelen
Mint gyilkoló ülyv, száll alá.

H á b a d o r.

Nem retteg attól Zádorág,
Előbbre törtet győztösen.
Peng Horva' súlyos fegyvere,
És messze hullnak rongyai.
Szedjétek össze rongyait,
Gyászos Homonna' gyermeki!

C s u p o r.

Nem látod, fondor énekes!
Sápadni a' sziklák' urát?
Így sárgul őszkor a' levél,
'S ha szellő éri, földre hull —
De melly csapás ez! hangosan
Kipendül Horva' fegyvere.
Hová lett kardod oh vezér?
Fuss el, ne várd meg a' halált.

H á b a d o r.

Szép a' csatában Zádorág,
'S erős, mint a' nagy vártető
Sziklás vadonnak ormain.
De Horva felleg, mellyet a'

Szelek' játéka messzehajt,
Melly gózzé olvad a' napon.

C s u p o r.

Nem! a' hős még nem csügged el.

Mint a' nyomott ág, újlag

'S hatalmasabban kél elő.

Buzgányt ragad most kard helyett.

Tört kardja messze penge le;

De a' nagy vasgomb nem törik,

Emészti ellensége' tagjait,

Mint nagy fejű vad a' juhót,

Mint hulló szirt a' sík jeget.

H á b a d o r.

Hová hanyatlol Zádorág?

Ah hát én gyászra jöttem el!

C s u p o r.

Im Horva sujt, és tántorog

A' sziklavári durva hős.

H á b a d o r.

Jaj! agg fejednek Hábador!

C s u p o r.

És ismét sujt, és Zádorág,

Mint puszta csarnok a' hegyen,

Mint tornyos szikla összedől.

Dicsőség égjen éleden

Oli Horva' győztös fegyvere!

H o r v a.

Ledőlt a' döllyfős Zádorág;

Nyissátok Kendi' zárait.
 Az, a' ki őtet üldözé,
 Temetetlen itt hadd veszszen el,
 'S ne lelje sírját gyermeke. —
 Ti kik várában voltatok
 Fegyverre termett férjfiak!
 Velem ledulni jötök el
 Ádáz Korondár' lakhelyét.

K e n d i vezettedik.

Ki hoz ki éjjelemből engemet?
 Kinek karjára dől kezem?
 Oh éjfé! fekszik e' szemem,
 Éjfé! nek árnya lelkemen.
 Ti jötök hozzám gyilkosok?
 Oh Gyámol, Csilla, Tengemér!
 Vesztemhez el ne jöjjetek.
 Bus árnyam éjjel megkeres
 A' puszta dombok' ormain.

H o r v a.

Hajli gyásznak napja! hős öreg
 Így kell-e látnom képedet?
 Setét az, mint viharban a' tetők,
 Mint a' tengerzaj' éjjele.
 Por úli tisztos fürtödét,
 És a' pók végig szötte arczidon
 Féregvadászó szálait.
 Hajolj karomra apja kedvesemnek!
 Én Horva jöttem értted el.

Szabaddá lettél általam,
 'S halál' fiává Zádorág.

K e n d i.

Halál' fiává Zádorág?

Oh én nem látom vérzeni.

De bár sebéből tenger folyjon el,

Én többé meg nem látom azt.

Hol vannak Csilla, Tengemér?

Hol késik Gyámol sorsosom

Elhült ölembe hajlani?

H o r v a.

Nyugtasd meg égő lelkedet.

Én Szármaszegbe elmegyek

Megvíni Gyámolt, Tengemért,

'S Csillát Homonna' völgyiben

Épen találják karjaid.

K e n d i.

'S csak őt találják karjaim?

Hajh! késő vendég a' halál.

Nem jött el érttem, míg erős

Dárdával vártam a' csatán.

Kikerülte izmos ifjuságomat,

'S remegve tért el más felé.

Akkor gunyolva híttam őt;

Most éji tolvajként jön el,

'S kilopja fájó lelkemet.

De menj el Horva! menj dicsőn

A' hír' 's szerencse' szárnyain.

Kedvezzen ég, föld 's a' habok,
Szelek ne bántsák útatod.

Erőd legyen, mint a' duló sasé,
Mint a' megindult tengeré.

Engem Homonna' völgyibe

Vezessetek le, bajnokim!

Én ott találok nyughelyet.

Oh Csilla, kedves magzatom!

Ott fogsz te űlni síromon.

Majd kérdik a' bércz' ifjai:

Kit gyászol a' szép bús leány?

Kiért omolnak könnyei?

„Nem egy szép ifju bajnokért,

Nem a' lehullott kedvesért,

De a' megaggott Kendiért,

Érette folynak könnyeim.“

H o r v a.

Oh a' szép könnyek sírodon

Nem fognak folyni még soká!

Menj jobb reménnyel, és pihenj

Szép Csilla' karján addig is,

Míg harczaimból megjövök.

Mondd meg, ha kérdez a' leány:

Hogy Horva elment messzire

Széllel, habokkal küzdeni.

De Horva' életének a'

Szél és hab nem fog ártani,

Csak Csilla hozzá hű legyen:

Kerülje a' hegyek' vadát
 A' puszta bérczek' ifjait.
 Ki retteg a' csaták' zugásitól?
 Ki a' halálnak mérgitől?
 Nem! Horva attól nem remeg,
 Csak tőled Csilla, haj! nagyon
 Tőled 's bajodtól retteg ő. —
 De talpra bajnok! zengjen a'
 Kürtnek, paizsnak ércszava.
 Tengerre keljen a' ki hősz,
 Tengerre híja Horva őt.

H á b a d o r.

Ah mind ezek közt csak magad
 Vesznél-e könnyezetlen Zádorág?
 'S én, a' ki nászra jöttem el,
 Holtodnál némán álljak-e?
 Oh jajdúlj kobzom! zúgjatok
 Ti puszta várnak bércei!
 Itt fekszik halva Zádorág,
 'S a' hírnek napja sírba száll.
 Zendüljetek meg völgyek és hegyek!
 Te is szélvész! ordítsd el messzire:
 Hogy Zádorágnak sírja nyílt,
 'S a' hírnek napját elnyeli.

H o r v a.

Ki az, ki a' szégyen' fiának is
 Dicsérő sirdalt énekel?
 'S a' szélvészt, völgyet és hegyet

Gonosz nevével zengeti?
 Ki az? Csupor! menj verd el őt,
 Törd össze bűnös hangszerét,
 És a' tengerbe szórd tova.
 Most el vitézek! fenn lobog
 Szárnyas vitorlánk árboczán.
 El a' szigetbe! a' ki hős,
 Kövesse Horvát fegyvere. *El.*

H á b a d o r.

Kergessen a' halálnak ostora
 Kevélység' rabja tégedet,
 Dühös szélvészek űzzenek,
 'S ne hagyják érni révedet.
 Ugassanak meg a' szirt' öblei,
 'S midőn előlök futva fut hajód,
 A' csillagok ne hintsenek sugárt.
 De égj meg, égjen alattad a' hab is,
 Hogy el ne oltsa lángodat. —
 Gyalázat! a' vén Hábadort
 Ki fogja megbecsülni még?
 Átok, halál, átok; halál reád
 Te átkozottak' gyermeke!
 Hol zengjen még ezentul énekem,
 Ha itt nem, itt e' gyászhelyen? —
 De meg van. Itt egy elveszett
 Kézij hever, 's hurján szárnyas nyila,
 Elhagyva, mint a' sánta vad,
 Megvetve, mint te Hábador.

Hah! ez legyen most lantom, ez
 Kísérje bánatomnak hangjait.
 Nem harczot és szerelmet dallok én,
 Nem! a' halálnak mondok éneket,
 Szörnyűt, hogy hangja sírokat repeszsen,
 'S az élet' kedvét porba ássa el.

Homonna! te meg fogsz engem hallani.
 Még csendesek fenyéred, völgyeid;
 De megpendítem bennök húromat,
 'S kieresztem a' haragnak mennykövét,
 Hogy elmenjen 's megüsse tölgyedet,
 Azt a' büszkét, ki híremben megült.
 Hah! majd esésétől fog zengeni
 A' csendnek völgye, 's széltiben
 Viharrá gyűlnek benne a' jajok,
 'S égő folyammá könnyeik.

HOMONNA' VÖLGYE.

C s i l l a.

A' pusztá tenger' szélein
 Meddig fog járni Csilla még,
 Meddig fog járni hasztalan?
 Im én itt töltöm a' napot,
 Itt töltöm a' nap' alkonyát,
 'S a' hajnal ébren ott talál
 Korán lenézve dombomon.
 De ah szép zászlót dél felől

Nem lát lobogni még szemem.

Ki, oh ki mondja meg nekem

E' szél' hazája merre van?

Nem hajt-e hozzám or hajót,

Nem űz-e tőlem vártat el?

Te tétovázó lengé szél!

Honnan repűlsz, örülhet-e

Vagy sírjon a' lány jöttödön?

H á b a d o r.

Csend' völgye! itt mosolygsz tehát,

'S öledbe vetted Hábadort?

Eztán a' sírnak völgye légy, 's neved

Az éjnek, útzónak rettenet.

Teremj halált és bánatot.

Ím én aratni jöttem el,

Aratni bánatot 's halált.

'S ha e' vég munkám elkeleld,

Nyugonni száll rá agg fejem. —

Csillát meglátván

Ah szép virágszál! téged is

Halálos sarló metsz-e le?

Te messze néző barna lány

Szélvítta fürtöd' árnyiban,

El, elborít-e téged is

Eskütt boszúmnak fellege?

De úgy van: Zádor' háza dőlt,

Most Kendi' háza dőljön el,

'S a' szélveszek, villámok, záporok

Csattogva hordják ormodon,
 Sűvöltve zúgják völgyeden
 Homonna! Hábador' nevét.

C s i l l a.

A' tél' havával elborítva,
 A' nyár' hevével mennydörögve
 Kit látok jőni ott felém?
 Haj! nem jó hírek' apja az.
 Veszélyes, mint a' hév' jege,
 Melly szép tavaszt lel a' mezőn,
 'S telet hagy szörnyü nyomdokán.
 De merre fussak? Jaj nekem!
 Tekintetétől borzadok.

H á b a d o r.

Ne fuss az ősz elől, leány.
 Lássad, kezében nyíl vagyon.
 És éles a' nyíl és sebes;
 Mert neki zúgó szánya van,
 Mint a' csapongó sasfinak.
 De meg ne rettenj, nemde te,
 Te harmat arczu gyenge lány,
 Te a' vak Kendi' lánya vagy?

C s i l l a.

Oh jaj mért mondod vaknak őt?

H á b a d o r.

'S nem Horva volt az, a' kiért
 Epedve csüggél a' vizen,
 'S ohajtva lested a' szelet?

C s i l l a.

Homonna' ijas lányai!
 Hová szaladjon Csilla most?
 Ah mért hagyott el titeket,
 Ez őt halálra üldözi.

H á b a d o r.

Lásd Horva szép hős 's nagy vitéz:
 Eldőlt előtte Zádorág;
 De ál hajóra mért kele?
 Most a' nagy tenger' árjai,
 Mint egy nehéz bércz, oszlopúl
 Feküsznek elszórt csontain.

C s i l l a.

Ne ölj meg engem illy korán
 Gonosz hirekkel, oh öreg!
 Nézd kék köd úsz a' tengeren,
 'S közében barna: tán hajó,
 Tán Horva' hajója szegdeli.

H á b a d o r.

Az csalt szemednek réme csak.

C s i l l a.

De nézd, mi könnyüden repül!
 Hajó az, barna nagy hajó,
 Mint a' gyors sólyom, úgy siet
 Csillának jó hírt mondani.

H á b a d o r.

Nem jó hírt jó az mondani,
 Az egy setéllő fergeteg.

Jer, a' berekben enyhelyed,
Jer, itt ne várd meg a' vihart.

C s i l l a.

Oh nem setétlő fergeteg,
Hajó az Szármaszeg felől,
Melly visszahozza hősumet.
Nézzed vitorlás árboczit,
Nézzed kerekded termetét,
'S zászlóját nézzed fen elől.
Fehér az, mint a' téli domb,
'S azt mondta Horva mentekor,
Mint Csilla' keble' halmai.

H á b a d o r.

Az egy hattyúnak szárnya volt,
Melly elrepült a' vész elől,
'S csendesb hazában kér tanyát.
Jer! késned immár nem szabad.

C s i l l a.

Hagyd nézmem oh ősz! a' hajót,
Csak egy kissé hagyd nézni még!

H á b a d o r.

Nem, e' nyílhegyre! nem tovább.
Fül! e' tetőkön van helyed

C s i l l a.

Ah nincs hát többé irgalom?
Heverj itt arczom' fátyola!
Tán megjön a' hős, fülveszen,
'S hűséggel hordoz fegyverét.

H á b a d o r.

Ez lesz boszúmnak kezdete :
 Sziklás üregbe rejtem őt.
 Gyászára térjen Horva meg ,
 És honn ne lelje kedvesét.
 'S ha majd futtában mint agár ,
 Buvában , mint bús gerlicze ,
 Úgy kezd elveszni sajnosan ,
 Csak akkor lássa Hábadört
 A' sírok' szélén állani. *El.*

K E N D I vezetetik.

Itt szünjeteK meg bajnokim ,
 Itt nemde Tarczal' sírja van ,
 'S e' kő porán áll czímerül ?
 Gyakorta innen néztem én
 A' nyugvó tenger' tükörét ,
 'S hallám bús fája' lombjait
 Az esti szélben zúgani.
 Most visszatérnek képeim ,
 'S szivemben új gyász terjed el.
 Tarczal ! te nyugszol : ott alatt
 Szép ifjuságod' álmait
 Kötözve tartja bús halál.
 Te nyugszol , oh és a' vak ősz
 Sírkő gyanánt ül hantodon.
 Még gyöngye volt az ifju. Jött ,
 'S ölében sírvá hordozá
 Öccsét , egy kedves gyermeket.

Itt ásta sírját annak is.
 „Temetni jössz-e hát ide
 Oh távol ország’ gyermeke?“
 Kérdém, ’s az ifju így felelt:
 „Pusztúlt hazából jöttem én.
 Nézd bajnok e’ kis gyermeket,
 Csak ez maradt meg mindenem közül.
 Gyümölcsöt szedtem a’ hegyen,
 ’S még reggel vígan ette azt.
 Patakhoz vittem, ’s ott ivott
 Rózsás ajakkal édesen,
 ’S mint egy gondatlan gyenge méh,
 Döngécselt a’ szép partokon.
 Most itt van: elérte a’ halál.
 Hagyd eltemetnem őt ide,
 Hogy ellenségim vad szelekbe
 Ne szórják árva csontait.“
 Megcsókolá, és eltemette őt,
 Kegyes szavakkal biztatám,
 Sírt, ’s eltörölte könnyeit,
 ’S fiammá kívánt lennie.
 Az lett. Ő ’s Csilla szüntelen
 Együtt vadászták a’ hegyet,
 Együtt vigadták a’ tavaszt.
 ’S szép lett a’ gyermek: arczait
 Nemes tűz’ lángja égeté;
 De lány szívében gond lakott,
 Szemében esdeklő panasz.

Így jött Csillához egykoron,
 'S rebegve szólt, de nyájasan:
 „Oh Csilla! Tarczal halni megy,
 Meghaljon értted szép leány,
 Boldogtalan Tarczal meghaljon-e?“
 Nem érté őt el a' leány,
 'S enyelgve így szólt botorúl:
 „Halj meg hát Tarczal! Csilla majd
 Egy szép fenyéren eltemet.“
 És itt temette őtet el;
 Mert halva lelte a' vadász,
 Vad kantól tépve a' tetőn.
 Oh csendes a' sír' éje: Tarczal ott
 Porágyon alszik hidegen.
 Nem hallja Kendi' szózatát,
 Nem látja Kendi' éjjelét.

De hol maradhat Csilla? oh nagyon,
 Nagyon sokáig késik ő.
 Nem láttok a' fenyéren jőni lányt,
 Nem a' ligetnek ormain?
 'S a' tenger' mormoló szele
 Nem hajt-e hozzánk várt hajót?

Egy bajnok.

Nincs a' fenyéren semmi lány,
 Nincs a' ligetnek ormain;
 De gyors hajó szeg útat a'
 Csillámos hátú tengeren.

Fehér zászlójok leng elől.

Örülj, most érik révedet.

K e n d i.

Hát épen térnek ők haza?

Vezessetek le bajnokim

Le rég ohajtott kedvesim közé.

Oh még épségem? napjain

Elég volt látnom egy sugárt,

Most dél' világa is keves. *El.*

H o r v a föllép.

Megadta díját Szármaszeg,

'S Korondár büszke tetteit

Csufos békével zárta be.

Minden helyén van, 's vígadoz,

Kit a' bú' átka sujta meg;

Csak Horva még nem vígadoz,

Horvát most éri gond 's veszély.

Hah! vagy nem látta a' leány

Zászlóm' lobogtát a' hajón?

Vak Kendi ott teremhetett,

És ő nem látta volna meg?

Harczok! ti meg nem öltetek,

'S most béke' napján veszszek el?

De itt egy fátyol' rongyai

Jegyeznek útat a' sikon.

Ha ez Csillának fátyola! —

Ti gyász Homonna' völgyei!

Ti erdők, bérczek, tengerek!

Én sorra dúllak titeket,
Hová tevétek hölgyemet? *El.*

ERDŐS HELY.

H á b a d o r, C s i l l a.

H á b a d o r magában.

Engesztelődül agg szivem?
'S az ifju szépség' bájai
Eloltják szomju vágyadat?
Im e' leányka melly szelíd!
Szánásra olvad érzetem
Ha megtekintem őtet, ah
Mért kell az ártatlannak is
Boszúm' utában állani?

C s i l l a.

Ősz ember! még hová ragadsz?
Meg akarsz-e ülni? oh megállj:
Remegnek minden tagjaim.

H á b a d o r.

Ülj itt mellettem szép leány.
Te szép leány vagy 's gyenge mint
A' harmat' első gyöngyei.
Szép és ártatlan vagy te még,
'S szemed' mosolygó tengerében
Tisztán 's derülten úsz az ég.

C s i l l a .

Ősz ember! úgy-e nem ülsz meg engem?

H á b a d o r .

Nézd, én leroskadt agg vagyok,

A' barna fürtök hóvá lettenek,

'S járásom, mint a' nyárlevél,

Remegve csúsz a' síkon át.

Lásd, én leroskadt agg vagyok,

'S nincs olly leányom, mint te vagy,

Nincs semmim, oh én elhagyott!

C s i l l a .

Boldogtalan! mi bántja szívedet!

H á b a d o r .

Te szánsz? Nem, az még nem szabad.

Előbb még jajt kell érned, és

Homonna' völgyén vért 's halált.

De bár szánj, oh mert akkor is

Még szánni kell agg Hábadort.

Ti érzéketlen lombok, és te föld!

Mellyet tapodnak lábaim,

Szégyen borít előttetek, hogy itt

Kitör belőlem a' panasz.

Oh én nem mindig voltam így.

Leányom serdült bájosan

Már nagy koromnak kezdetén,

'S egy hős kebelnek dísze lett.

Szerelme' szép gyümölcsseit,

Két fürge kis fiút nevelt,

És őket én még láthatám.
 Ez ősz szakállal játszadozva
 Gyakorta ültek térdimen,
 'S dadogva még az est' hüvében
 Dalt kértek tőlem és regét.
 Szegények már ők sincsenek!
 Magam bujdostam e' csapás után,
 Majd a' fejedelmek' udvarát
 Kereste szűnő bánatom,
 'S tisztelve jártam mindenütt.
 Szabad dalokban hirdetem
 A' régi kornak tetteit.
 Szerelmet érzett a' leány,
 Harczot, szerelmet a' vitéz,
 'S áldotta minden Hábadort;
 Csak egy nem! — Hah fagyos kebel!
 Forralj utószor még diihüt,
 'S te meggyalázott gyáva fej!
 Hullasd el őszült fürtidet.

C s i l l a.

Haj! mit fogok még hallani.

H á b a d o r.

Nézd, mint egy barmi részegét
 Megrugdalák az ősz dalost.
 'S e' véres oldal' csontjait
 Egy durva bajnok törte meg.
 Vadúl ragadták kobzomat,
 'S vigasztalója vég koromnak

Törötten ült a' vízben el.
 'S ezt nem setétben, nem titkon tevék,
 Világos nappal, számos nép előtt,
 Hogy bujva menjek bár hova,
 Gyalázatomról rám üsmerjenek.

C s i l l a.

Enyhítsd-meg ősz e' bánatot.
 Ím én nem hagylak téged el.
 Jer őseimnek termibe,
 'S élj ott közöttünk boldogúl.

H á b a d o r.

Én ismét emberek közé?
 Nem! még egy dolgot végzek el,
 Aztán megásom síromat. —
 És még én nem vagyok magam.
 Egy kincsem van még, nézz ide,
 Ez a' halálos nyílsugár.
 'S ez Horva' szívéen metsz utat;
 Mert engem Horva ronta meg.

C s i l l a.

Jaj! milly kezekbe jöttem én.
 Ne üld meg oh ősz! a' dicsőt,
 Ne üld meg Csilla' kedvesét.

H á b a d o r.

Ha majd homályban bujdosik
 A' sűrű berkek' fáí között
 Pihenni vágyván enyhelyén,

Akkor rohanja meg nyilam,
És üsse porba gögös homlokát.

C s i l l a.

Kegyetlen ember! — ah hová legyek!

H á b a d o r.

Ő volt kegyetlen, én nem az,
Én csak boldogtalan vagyok.
De mind a' szűk hazába őseim
Gyalázat nélkül mentek el:
'S csak én ne menjek úgy oda?
Vérrel mosom le szennyemet,
'S te addig zárva itt maradsz,
Hogy majd ha bántóm megbukott,
Házába térhess Kendinek,
'S melly még most számkivetve bolyg,
Nevemnek hírét megvigyed.

C s i l l a.

Nem többé, hírt én nem viszek,
Ha Horva eldől általad.
Oh én boldogtalan leány!

Ereszsz el, jó ősz! engemet.

Ím a' te lányod én leszek
Szemed' világa én leszek,
Hogy elkerülhesd a' veszélyt,
Csak most bocsáss el engemet.
Ah e' galambhaj, e' kezek,
'S ez égbe néző jámbor arcz
Nem azt javalják: hogy te ölj.

Egy ős atyám van, mint te vagy,
 Egy gondos édes jó anyám,
 Bátyám, kit szüből kedvelek,
 'S egy hősöm, ah egy déli nap,
 Ki nélkül elfogy életem.

'S ezek hiába várjanak
 A' puszta tenger' szélein?
 Oh lásd, szemeidet könyv teli,
 Bocsáss hozzájok engemet.

H á b a d o r.

Hogy rám hadat hozz általok?

C s i l l a.

Nem, én csak Horvát hívom el,
 Hogy sírva vallja szégyenét,
 'S megengesztelje szívedet.
 Bocsáss, én ismét megjövök.
 Vedd e' legdrágább kincsemet,
 E' sípot vedd el zálogúl,
 Hogy Csilla ismét megjövend.
 Itt függ ez mindig keblemen,
 Vedd, ez az én Tarczalomnak sípja volt.

H á b a d o r.

Ez a' te Tarczalodnak sípja? Hah!

C s i l l a.

Tarczal testvérem volt nekem.
 Ő messze földről jött ide,
 És ifjuságom' társa lett.
 Együtt vadásztuk a' hegyet,

Együtt vigadtuk a' tavaszt ,
'S dalunkat a' vadaknak halmain
Örömmel hallá a' vadász.
De ő korán hűs éjbe 'szállt.
Én sírt kerestem szép mezőn neki,
'S most ott a' zúgó tölgy alatt,
Ott a' halomnál nyugszik ő.
Hogy jött, csak e' kis sípja volt,
És ezt is itt hagyá nekem.
Ezt nyujtom én is zálogúl,
Hogy értte ismét megjövök.

H á b a d o r elmerülve.

Te sírt kerestél szép mezőn neki.

C s i l l a.

Melly változás ez? oh öröm!
Horvának nem kell veszni már.

H á b a d o r.

'S ez a' te Tarczalodnak sípja volt?
Tarczal leányom' gyermeke,
E' sípot én adám neki:
Oh ez az én Tarczalomnak sípja volt

C s i l l a.

Mindenhatóság' istene!
Te hát az elhunytoknak őse vagy?
Atyám! te nem fogsz bántani.
Im én atyámnak mondalak,
Mert ő testvérem volt nekem.
Tarczal ha élne, száanna engemet,

És Tarczal' őse nem fog bántani ;
Mert ő testvérem volt nekem.

H á b a d o r.

Menj vissza innen , szép leány !

C s i l l a.

Kegyes jó lélek ! áldva légy ezért.

H á b a d o r.

Menj , nyugszik a' nap , menj , siess.

Setét az erdők' alkonya.

Veszélyek ülnek útain ,

'S árnyában a' rém táboroz.

Menj , itt ne érjen a' homály.

C s i l l a.

'S atyám te nem jössz el velem ?

H á b a d o r.

Menj , vidd Horvának e' nyilát ,

Én elvégeztem , a' mi hátra volt.

Neh ! vidd el Horva' életét ,

'S hogy én küldöttem , mondd neki.

C s i l l a.

Oh hát te nem jössz el velem ?

Jőj , itt megölnek a' vadak.

H á b a d o r.

Nem ! nem ! csak gőgös emberek ,

Vadak nem bántják Hábadort.

C s i l l a.

Ah hát az éhség öl meg , jer velem.

H á b a d o r.

Éhségtől nincs mit tartanom.
 De ím, hat őz áll csopron ott
 A' sűrű berkek' szélein.
 Menj lány, nyilazd el egyikét,
 Az majd kitartja Hábadort.

C s i l l a.

Szálljon meg a' szelíd öröm' .
 Áldása, nagy szív, tégedet ;
 'S nyugalmat adjon és gyönyört
 Az ősz kor' vége még neked.
 Im hogy megejtsem a' vadat,
 Most távozom ; de megjövök
 Az első napnak keltekor. *El.*

H á b a d o r.

Menj szép szerelmed' hajnalában
 Ártatlan lányka ! menj tova.
 Én édes ifjúságodat
 Minek dulnám, én agg fej, el ?
 Ott hol pihennek a' mezőn
 Véremnek végső cseppjei,
 Ott a' nyugalmas tölgy alatt
 Találok én majd enyhelyet.

C s i l l a visszatér.

Atyám ! ellöttem a' nyilat,
 Nézd hogy remegnek ujjaim.

H á b a d o r.

Halálnak színe arczodon,
 Mi lelt, oh lányom, tégedet ?

C s i l l a.

Vad kergetett meg. Nézzed ott,
 Ott a' berekből tört elő,
 A' többi tüstént elfutott;
 De ez pihegve jött felém.
 Nyögése mint az emberé,
 Futása, mint a' remeké.
 Ah itt közelget, jaj nekem!

H o r v a sebesedve jő.

Vedd vissza szép vadász lány! a' nyilat,
 Mélyen hatotta keblemet.

C s i l l a.

Egek hatalma! oh ki ez?
 Halál feszíti keblemet.

H o r v a (megösmervén.)

Hah Csilla! te lettél gyilkosom. —

Te Csilla és ez ősz együtt? *nyilat kiszakasztván*

Itt van, vegyétek vissza a' nyilat.

Itt keljen halmom a' tetőn.

Te Csilla! itt űlj halmomon,

'S éjfélkor ébreszsz engemet.

Éjfélkor és éjfél után

Viharban ébred Horva fel. *Meghal.*

H á b a d o r.

Elért hát sorsod téged is,

Te hősök' ifju csillaga!

Oh átok fekszik e' napon,

Átok terajtd Hábador.

C s i l l a (Horvához rogyván a' nyillal)

Temess el engem, Hábador!

Temess Horvához engemet.

E' véres nyíl az én nyilam.

Temesd el ezt is oh atyám!

Itt — itt szivemben van helye.

H á b a d o r.

'S te is, te gyenge szép virág!

Hervadva dől-sz-e el te is,

'S telem' havában én fölötted

Hiába sírom búmat el?

Most Hábador! most ásd meg sírodat!

Im én boszúra jöttem el,

'S hogy most az megvan, a' napot,

'S fogantatásom' éjét átkozom.

Ki játszik ott fenn így velünk?

Keblünkbe forró vágyat ád,

'S csak akkor hagyja telni azt,

Midőn már lángja megszakad. —

Ne mondja gyermek énnkem,

Hogy boldog: a' ki sokáig él;

(hozzájok borultában)

Az boldog, a' ki meghal mint ezek,

Ki mélyen alszik föld alatt.

T A R T A L O M.

D A L O K.

	Lap.	3
A' tünődő. 1824		
Földi menny. 1826		5
A' szerelmes. 1828		6
A' csermelyhez. 1829		7
A' völgyi lakos. 1822		9
A' szerelmetlen 1823		11
K. M'. dala. 1828		12
A' hitlen. 1823		13
A' fellegekhez. 1823		15
A' szép leány. 1825		16
A' szánakodóhoz. 1822		19
A' lanthoz. 1823		21
Kérelem. 1826		23
Egy irott nefelejts alá. 1824		26
A' haldokló leány. 1828		27
A' hajnalhoz. 1822		29
A' magány. 1831		31
Helvila' halálán. 1828		33
Vágy. 1829		35
A' szemek. 1828		36
A' szép virág. 1824		39
Helvilához. 1828		41
A' szellőhöz. 1822		43
A' szerelemhez. 1833		45
A' magyar költő. 1827		47

EPIGRAMMAI KÖLTEMÉNYEK.

Verskoszoru. 1828	Lap.	51
Sejtés. 1824		52
Egri bor. 1830		53
Kisfaludy Károly' sírverse. 1829		54
A' hívtelenre. 1831		55
A' boldog. 1831		56
A' nándori toronyőr. 1831		57
Az elzárkozott. 1831		58
Jelenkori szerelem. 1831		59
Budai temető. 1833		60
Hűség		61
Tittel' halálakor. 1831		62
Az újítás' ellenségeihez. 1830		63
Izmén' sirjára. 1831		64
Csák , szomorú játék Kisfaludytól. 1829		65
Egy jámbor szerzetes' sírverse. Kettő. 1830		66
Egy kövér vendégfogadásra. 1830		67
Tűz és víz. 1831		68
Pusztaszer. 1830		69
Pázmán. 1830		70
Bús emlék. 1831		71
Magyar ország' czímere. 1832		72
Szép és hű. 1831		73
Szív. 1831		74
A' gyászkiiséret. 1829		75
Etele. 1833.		76
Méh. 1830		77
Dobó. 1830		78
A' patakhöz. 1832		79
Remete' sírja. 1830		80

A' várakozó. 1830	Lap.	81
Bús kert. 1831		82
Zrínyi, a' költő. 1830		83
Két gyermek' sírja. 1830		84
A' látogatók. 1832		85
A' haldokló. 1832		86
Mohács. kettő. 1830		87
Sziget. 1830		88
A' puszta sír. 1831		89
Az átok. 1832		90

V E G Y E S E K.

Árpád' emeltetése. 1825		93
A' Tihanyi viszhang.		94
Szigetvár. 1820		95
András és Béla. 1825		97
Vitkovics' emlékezete. 1829		99
Sas és fogoly. 1829		101
Csaba' szerelme. 1824		102
Egy költőre. 1829		104
Zrínyi. 1828		105
Kis gyermek' halálára. 1824		109
Egy öreg rabszolga' keserve Pompejus' sírja fölött. 1829		111

NÉPI KÖLTEMÉNYEK.

Kék szem. 1830		115
Fekete szem. 1830		116
A' váró ifju. 1830		117
Ilus' panasza. 1829		119
Párja nincs. 1828		121
A' kérő. 1831		123

A' gyászkendő. 1828	125
Andor' panasza. 1829	127
Puszta csárda. 1829	129
A' bús legény. 1829	131
A' szeretők. 1830	132
Haj, száj, szem. 1829	133
Szép asszony. 1830	135
Laboda' kedve. 1829	138
Becskereki. 1831	140
Gábor diák. 1830	145
Az elhagyott leány. 1833	148

B A L L A D Á K.

Az éjféli ház. 1830	151
A' buvár Kund. 1829	158
Csák. 1826	162
Salamon. 1832	166
A' hű szerető. 1830	169
Toldi. 1829	171
Szilágyi és Hajmási. 1828	177
Túri' nője 1828	184
Hedvig. 1829	188
HÁBADOR. 1826	197

Az évszámok a' darabok' íratása' nem kijöttök' idejét jelentik.

H i b a.

A' 77. l. második sorában *égé* helyett olvasd: *ágé*.

PH
3360
A2
1833

Vorosmarty, Mihály
Vorosmarty Mihal' versei

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

